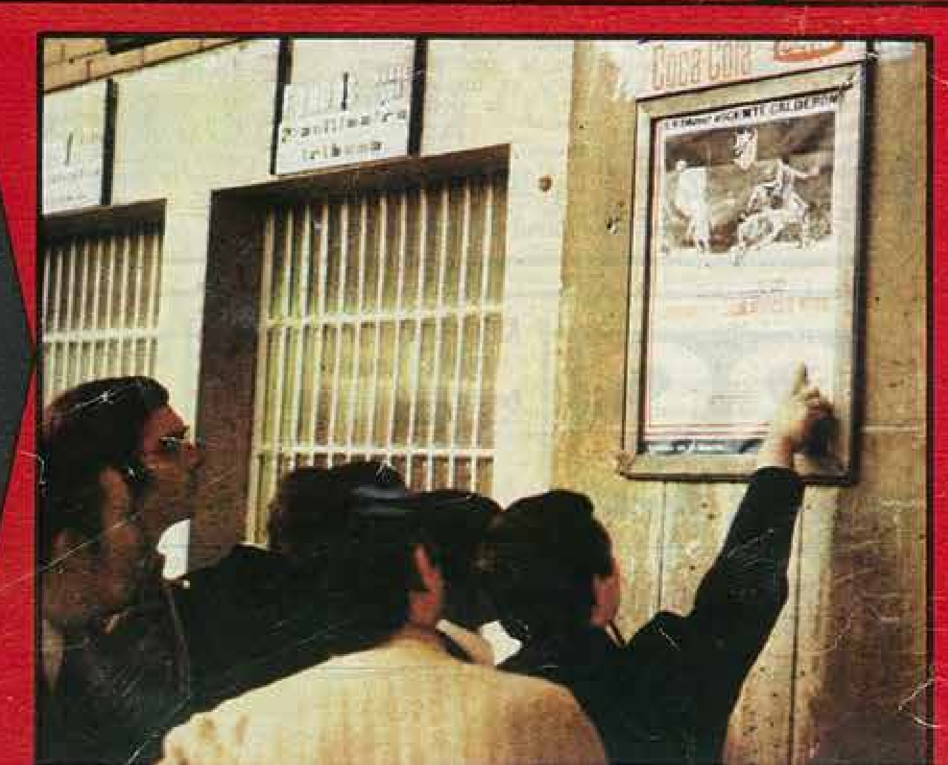


PIRRI
el único sobresaliente

El primer tiempo del partido entre España y Argentina fue soso, más lánguido y triste que un tango. En la segunda parte mejoró, especialmente al meter un gol cada selección. Lo más destacable fue la actuación de Pirri, sin duda, el más brillante de los veintiséis jugadores que pisaron el césped, y a él se debió el tanto conseguido por nuestro equipo.

Las entradas del fútbol
MUY CARAS

(Reportaje en páginas 30, 31, 32 y 33)



Buen resultado de la selección española en Buenos Aires



Flojo partido el de las selecciones de Argentina y España, con sólo diez minutos de emoción final del encuentro, que terminó con empate a uno. En el grabado, el meta Sánchez saliendo a recoger un balón.



Carrascosa pudo casi siempre con Benítez. En el grabado, el defensa argentino se lanza al ataque contra la portería de Iríbar.



Claramunt, si no muy brillante, al menos estuvo trabajador. Aquí le vemos iniciando un ataque contra la meta argentina, al que trata de oponerse Babington.

EL SEVILLA SIGUE LIDER DE SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

Castellón, 1; Rayo Vallecano, 0.
Sabadell, 1; Oviedo, 1.
Valladolid, 0; Tarragona, 0.
Tenerife, 1; San Andrés, 4.
Mallorca, 1; Baracaldo, 0.
Huelva, 0; Santander, 0.
Alavés, 2; Leonesa, 1.
Barcelona Atlético, 2; Burgos, 2.
Orense, 0; Córdoba, 1.
Sevilla, 1; Cádiz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	6	5	1	0	15	4	11+ 5
Córdoba	6	4	2	0	12	2	10+ 4
Cádiz	6	4	1	1	13	7	9+ 3
R. Santander	6	3	3	0	7	4	9+ 3
Tarragona ...	6	2	4	0	8	3	8+ 2
Burgos	6	3	2	1	11	5	8+ 2
Oviedo	6	3	2	1	8	6	8+ 2
San Andrés ..	6	2	2	2	7	6	6
Castellon	6	2	2	2	3	3	6
Mallorca	6	2	2	2	5	8	6
Valladolid	6	2	1	3	10	7	5— 1
Leonesa	6	2	1	3	7	8	5— 1
Baracaldo	6	2	1	3	7	10	5— 1
Alavés	6	1	3	2	3	7	5— 1
Sabadell	6	0	4	2	7	10	4— 2
Barcelona At.	6	1	2	3	10	19	4— 2
R. Vallecano .	6	1	1	4	7	10	3— 3
Orense	6	1	1	4	2	7	3— 3
Huelva	6	0	3	3	2	8	3— 3
Tenerife	6	1	0	5	6	16	2— 4

Carta sin sello

SR. D. LADISLAO KUBALA

Distinguido señor:

Me han dejado ustedes lánguido. Sí, sí; usted y su selección. De un lánguido subido. Allá por la segunda decena del siglo se cantaba:

«Dicen que el tango
produce languidez;
por eso lo prohíbe
el Papa Pío Diez.»

Pues eso que prohibía Giuseppe Melchiore Sarto, por lo que al baile se refiere, prohibiría yo en cuanto se trate del balompié. Porque hay que ver con la languidez que jugaron los nuestros en el primer tiempo. La cadencia parecía de tango. Por parte de ellos, de los argentinos, no tenía nada de extraña, que para eso es su baile más popular. Pero, ¡nosotros!... Señor Kubala..., que lo nuestro es el pasodoble y, mejor aún, la jota. Que para estos casos lo que hace falta es un explosivo triunfal, un alarido de guerra y de victoria. La jota, sí; y nada de languideces.

Ya sé, ya sé que el resultado en el marcador es bueno. Pero ¿es que lo era el equipo contrario? No; no nos engañemos: la selección argentina, no voy a cedir que era una birria; pero sí muy flojita. En parte porque a su fútbol le han quitado sus mejores jugadores al buscar éstos otros horizontes donde ganar más «platita», y, también, por no poder alinear a los muchachos del Independiente.

A mí me parecería bien que usted dijera que no tiene mejores mimbres para hacer sus cestos. Eso puede ser verdad; pero, señor Kubala..., que han sido muchos millones de españoles los que vieron el partido a través de la televisión y toman a broma eso de que los nuestros han jugado muy bien y que los ha felicitado a todos efusivamente.

Uno es viejo —desgraciadamente— y por eso puede establecer comparaciones, que no tienen nada de odiosas, sino de ejemplares. Usted no las conoció, pero ¿qué hubiera dicho si en sus filas hubieran estado José María Belausteguigoitia, René Petit, Pichichi, Acedo, Piera, Sesúmaga, Pagaza, Samitier...? Aquellos, desde luego, no bailaban el tango en el campo de juego; si acaso, en el cabaret. Lo que derrochaban era furia, garra... Quizá sea lo único —dada la falta de fenómenos— que pueda inculcar a sus pupilos. Pero hágalo. ¡Que bailen la jota y se dejen de languideces!

Le saluda atentamente,

R. de V.



AÑO IV - NUM. 178
15 de octubre de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ

DESDE LOS JUVENILES, CON LOS DE SAN MAMES

FIDEL URIARTE, DEL CANTABRICO AL MEDITERRANEO



- «PREFERI FIRMAR POR EL MALAGA A VERME DE SUPLENTE EN EL ATHLETIC»
- «EL CLUB ME ANUNCIO QUE HABIA QUE IR DANDO PASO A LOS JOVENES»

Sobre la marcha de su ex equipo comenta:

- «QUE LA AFICION TENGA PACIENCIA. PRONTO SALDRAN DEL "BACHE"»
- «EL MALAGA PUEDE QUEDAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS»

Un tema, el de los extranjeros:

- «EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS QUE HAN VENIDO SE PODIAN HABER QUEDADO EN SUS RESPECTIVOS PAISES»

LA cantera. Esa fuente que, si hace un par de lustros manaba abundantemente, sobre todo en tierras norteñas, ahora sólo gotea de cuando en cuando. Esa veta a la que no parece llegar en estos tiempos de tácticas defensivas, de centrocampistas y de dos o tres hombres en punta, la savia vivificante del árbol.

Ahora, cuando este Athletic se debate en el último lugar de la tabla, cuando otrora los de San Mamés eran «leones» y en la actualidad apenas si rugen, los comentarios que corren por «el Bocho», por la «catedral» y por los alrededores de Bertendona es por qué se dieron aquellas bajas.

Entre ellas, la de este hombre de veintinueve años, Fidel Uriarte, que supo ganarse las simpatías de los bilbaínos por su continuo bregar. Con esas facultades que son patrimonio de algunos jugadores de la cantera vasca.

Sestao, 1 de enero de 1945. Aquel día vino al mundo Fidel Uriarte. De ese sirimiri, de ese cielo gris plomizo, en tardes donde San Mamés era un hervidero, ha pasado Fidel a un cielo azul, en tierras bañadas por el Mediterráneo, donde si la temperatura es mayor que en Sestao, también el calor del público de La Rosaleda se refleja en una tarde de domingo.

—Llevo tres meses y estoy muy contento en Málaga.

Han sido sus primeras palabras. Su voz se deja oír con nitidez. Llano, sincero y campechano es Fidel Uriarte. A veces, quita importancia a las cosas. Otras, siente añoranza.

—Es lógico que aún recuerde mi paso por el Athletic de Bilbao. Ha pasado muy poco tiempo. Fueron muchos años luciendo los mismos colores. Exactamente, desde los catorce. Desde los juveniles.

—Uriarte, ¿a qué se debió su baja?

Lo intuía. Ha querido reflexionar. Ha querido pensar lo que iba a decir, aunque es una lección que tiene bien aprendida.

—Fue una postura del club que, hasta cierto punto, me parece lógica.

—¿Por qué?

—El Athletic sólo piensa en abastecerse de su cantera. En ir dando entrada a los jóvenes. A mí, particularmente, me llamó el presidente y me dijo, más o menos, que este año iba a jugar poco. Que lo más probable es que estuviera sentado en el banquillo. Había que dar paso a los chavales.

—Su respuesta, me imagino, fue tajante...

—Sí. Eran muchos años en San Mamés. No se me pasaba por la imaginación el verme una y otra tarde sentado en el banquillo. Le dije que en esa situación no



me quedaba, que prefería marcharme y jugar en otro sitio.

—Junto a Uriarte, los Sáez, Arieta, Larrauri...

—Creo que estas bajas fueron en similares circunstancias a la mía.

—Y ahora les echan de menos...

—Todo es cuestión de que los aficionados tengan paciencia. Si se nos echa ahora de menos es por los resultados. Pronto saldrá el Athletic de ese «bache», si es que se encuentra metido en él. Tiene gente joven que, a la larga, dará que hablar. Yo espero que pronto se recupere. Conozco los jugadores que tiene.

No hay amargor en sus palabras. Todo lo contrario. Su cerebro está pensando en realizar las mejores tardes con esa elástica blanquiazul de los malagueños, pero en su corazón aún revive esos colores rojiblancos. Todo un equipo histórico.

CUATRO AÑOS MAS

Una edad. Un límite para llegar a la cúspide. Después, los años hacen ir declinando. Hacen ir pensando en la retirada.

—Creo que me quedan unos cuatro años más en el fútbol. No me voy a forzar. Cuando vea que no cumplo, me voy. Nunca quise engañar a nadie. Además, últimamente estaba perdiendo la ilusión.

—¿Motivos, Fidel?

—Hay muchas cosas en esto del fútbol que no me parecen bien. Se meten en tus cosas particulares. Hay ciertos «díos» que no pueden ver la luz. En fin, vamos a dejarlo... No voy a ser yo quien lo solucione. Pero, de verdad, llegué a aburrirme.

—Llegó el Málaga con un contrato sustancioso y...

—Siempre es importante lo económico. Hay que vivir. Pero el Málaga se había interesado por mí y ya les había dado mi palabra.

Fueron once veces las que lució el entorchado nacional. Once veces con la selección española. Con ese equipo «A» que es galardón importante llegar a él para todo jugador.

—Aún me quedan esperanzas de volver. Si es cierto lo que dice Kubala, que hay que estar en forma, por mi parte no va a quedar en ponerme lo mejor posible para ser de nuevo convocado.

Es ese eslabón que aún quiere alcanzar Fidel Uriarte. Aumentar su número de actuaciones como internacional.

Volvemos a hablar de la cantera. De esos muchachos jóvenes que han sido la causa, al parecer, de las bajas que ha dado el club rojiblanco.

—Habría que cuidarlos más y no cerrarles el paso. Es decir que, al ritmo que vamos, si siguen llegando extranjeros...

—¿No está de acuerdo en que sigan viniendo?

—El noventa por ciento de los que hasta ahora han llegado se podían haber quedado en sus respectivos países.

Con aplomo, sin alterar ni un ápice su voz, ha dejado en sus palabras esa respuesta.

—¿Su mejor recuerdo en el Athletic?

—Ganar la Copa del Generalísimo. Como jugador, llegar a internacional.

—¿El peor?

—Perder dos veces la Copa de Su Excelencia.

Este es el tiempo recorrido por Fidel Uriarte. Ahora emprende otro nuevo con el Málaga.

—Dicen que Marcel Domingo tiene un carácter agrio con los jugadores.

—En absoluto. Y eso es lo que yo creía, por lo que había oído. La gente está equivocada. ¿Nuestro papel en la Liga? Quedaremos entre los cinco primeros.

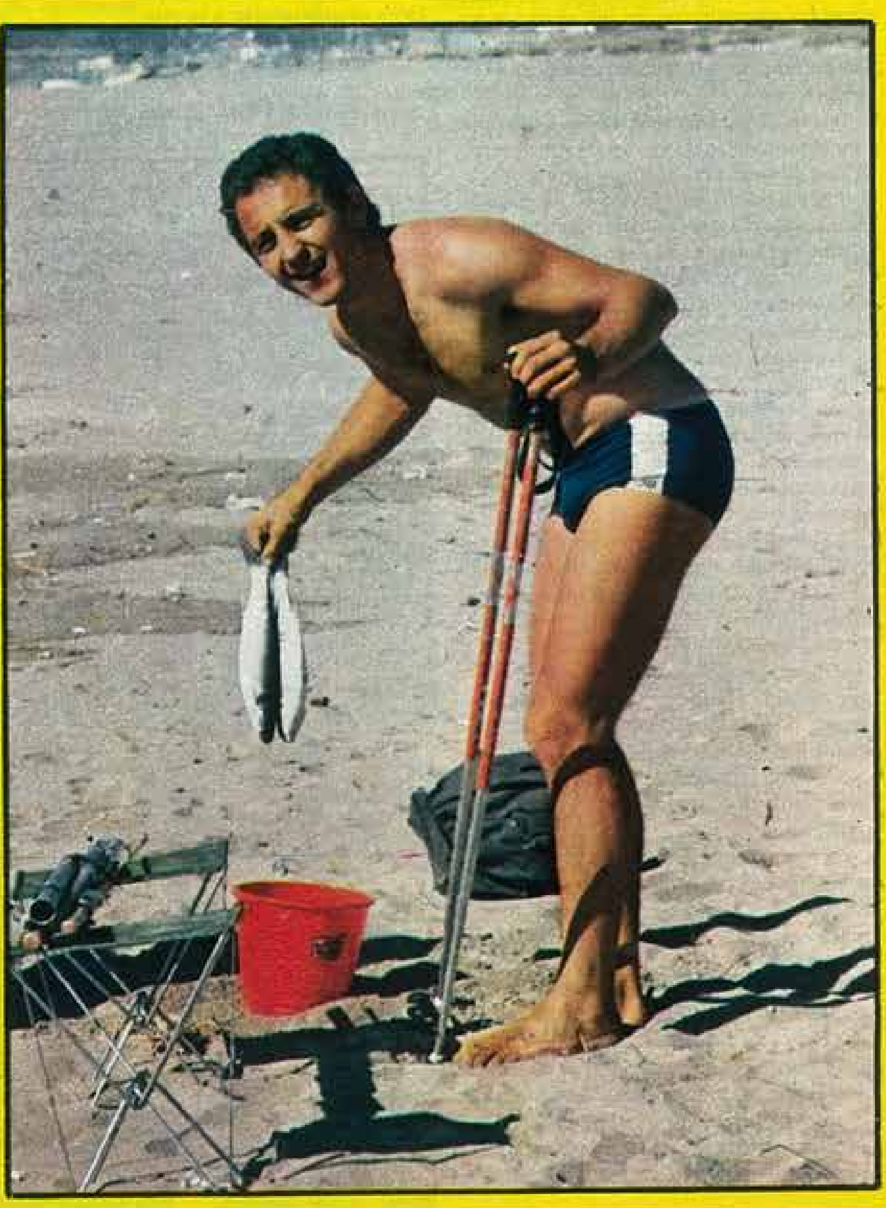
Fidel Uriarte, un producto de la cantera vasca que ha cambiado el Cantábrico por el Mediterráneo.

Once veces jugó Fidel Uriarte con la selección española. En la imagen, junto a Claramunt y Pirri. Un viaje les esperaba.



LOS ASES DE LA NIEVE SE ENTRENAN EN LA ARENA





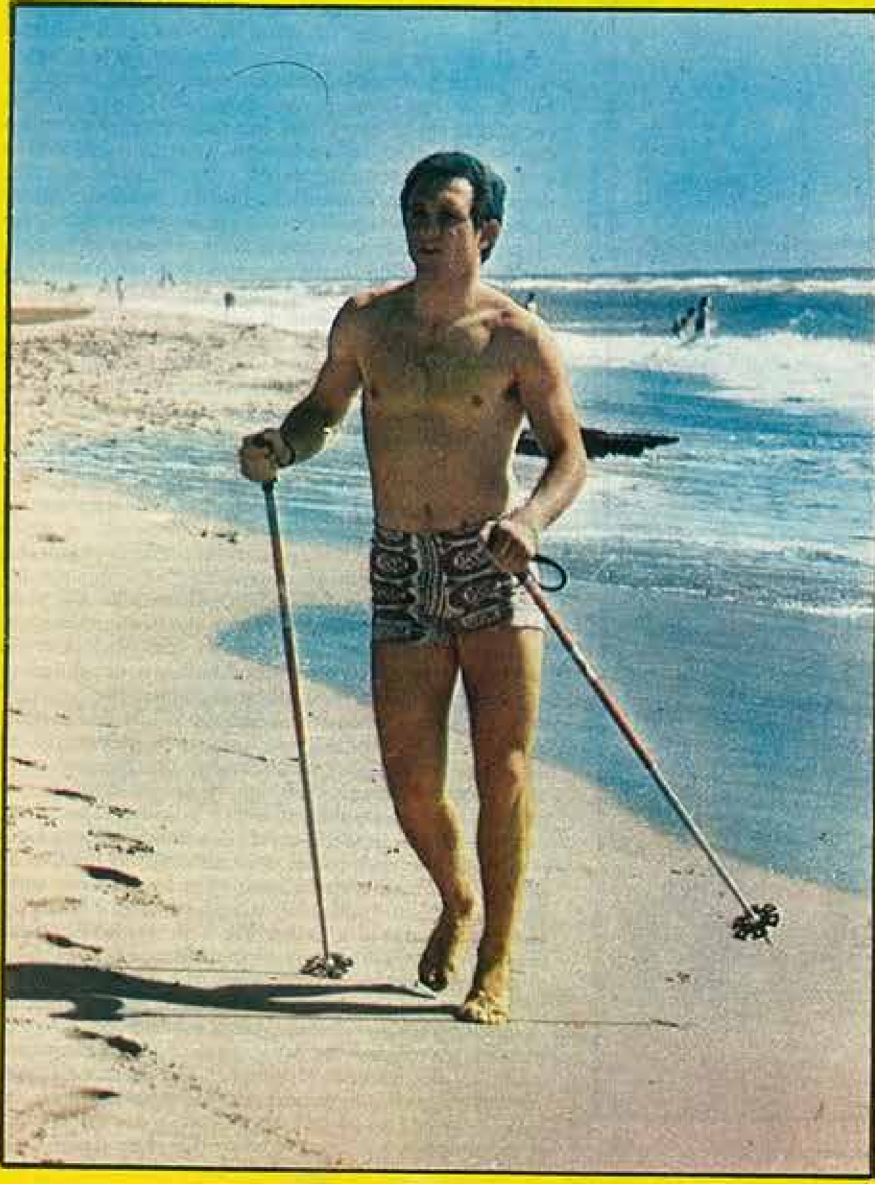
● Paco Ochoa, Aurelio García, Juan Manuel Ochoa, Jorge García, Ricardo Ochoa, Carlos García... Seis hermanos entre los trece preseleccionados para el equipo nacional español de esquí, que se está preparando para las próximas competiciones internacionales y para los Juegos Olímpicos de Innsbruck.

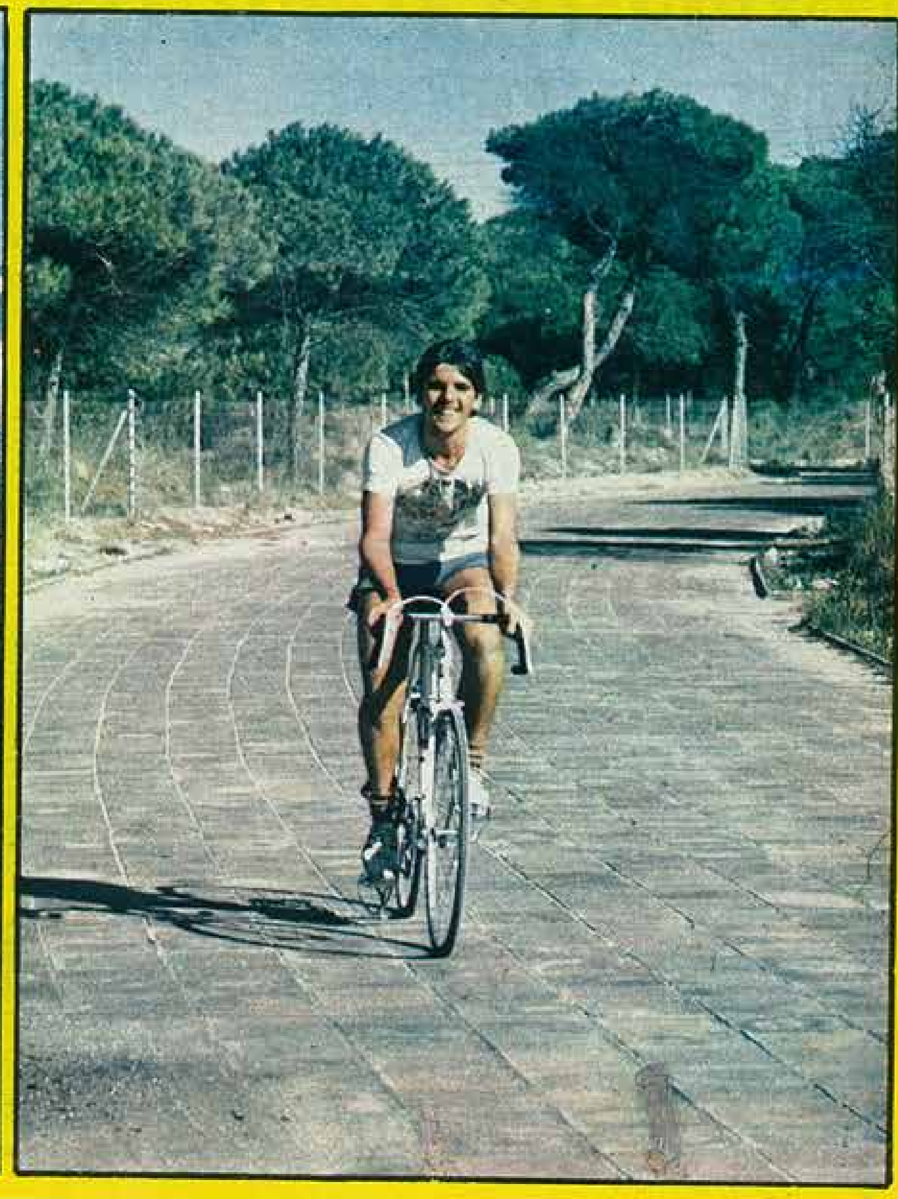
Trece muchachos que, a las órdenes del monitor y ex nadador olímpico Manolo Carballo, van y vienen en bicicleta, esquían en la arena de Castelldefels, juegan al fútbol, pero no se bañan, porque la natación no puede ni debe compartirse con una buena preparación para el esquiador.

En la residencia Joaquín Blume, de Esplugas, estos trece atletas llevan varios días en régimen de internado. Existe armonía y compenetración entre ellos. Hay compañerismo y alegría sana. Y tres promesas cariñosamente conocidas por todos como «El Lute», Pedro Gil; «Junípero», Pedro Aznar, y «El Búho», Luis Fernando Rivas.

En el mundo del esquí, estas promesas y figuras son familiarmente conocidas como: Carlos Neville, «El Oxigenado»; David Cuesta, «El Tanque»; Jorge García, «El Zapatones»; Juan Manuel Ochoa, «El Masas»; Aurelio García, «Quincón»; Paco Ochoa, «El Golden»; Jaime Ros, «El Andorrano», y Manolo Salvadores, «El Místico».









Bobby Charlton y sus palabras: «Volveremos a ser lo que fuimos, cuando creamos que no somos tanto como entonces.»



Paulo César, una estrella sudamericana a la que asusta la igualdad en el fútbol continental.

ALEMANIA FEDERAL, FRANCIA, ITALIA E INGLATERRA ASISTEN CONMOVIDAS A...

LA CAIDA DE LOS GRANDES «IMPERIOS» FUTBOLISTICOS EUROPEOS

Por LUIS ARNAIZ



El Bayern, último «emperador» europeo. Hoy hasta los más flojos se permiten tutearle... y golearle.

¿QUE pasa con el fútbol del viejo continente? ¿Qué les ocurre a los más celebrados equipos europeos? ¿Es que los más fuertes van a dejar su plaza a los más débiles, o es que las tornas se han cambiado de tan alarmante manera? Pocos podrían contestar a esa serie de preguntas, porque sólo la incógnita sería capaz de responder a una cuestión que se ha hecho perenne en estos días otoñales. ¿Qué sucede con los viejos y grandes clubs, con esos maestros de tantos años, convertidos en aprendices o apenas en vagas sombras de lo que fueron no hace mucho? ¿Y cuáles son los motivos capaces de alterar fundamentalmente las más sólidas de las estructuras, sin grietas, al parecer, y alarmantemente resquebrajadas ahora? Cierto es que una «ola» se ha saltado a la torera todos los estudios previstos. Tan cierto como que esos poderosísimos clubs vagan en muchos casos como fantasmas sin ninguna atracción ya. Y es que a las barbas de esos señores feudales hechos pajes sin aspiraciones se alzaron los mozuelos hasta hacer tambalearse al altivo caballero.

Sí; el fútbol ha cambiado. Pero... ¿tanto? Don Revie, «míster» de la selección inglesa, comentaba no hace mucho, con cierto énfasis altanero, como si pretendiera inculparse en los errores cometidos con el casi olvidado sir Alf Ramsey: «Inglaterra ha pagado el precio de su orgullo. El precio de su vanidad, en suma. Inglaterra se quedó azorada, sin recursos, sin ideas nuevas, y su fútbol ha envejecido tanto en unos años que nadie podría reconocerlo a la altura del de hace únicamente media docena de temporadas. Inglaterra ha pagado los fatales errores de muchos de sus dirigentes.» Y no, no hay que echar en saco roto las afirmaciones del nuevo responsable de los «pross». Ramsey se equivocó, es cierto, como se equivocaron las estructuras del fútbol británico, permitiendo la aparición continuada de figuras en declive y la caída alarmante de los jóvenes llamados a sustituir a los «dioses» del 66. Bobby Charlton comentaba hace muy poco: «Volveremos a ser lo que fuimos, cuando creamos que no somos tanto como entonces.» La situación ha llegado a ser tan alarmante en un país donde el fútbol es tema a menudo de la Cámara de los Lores o de la de los Comunes, que el propio Gobierno de Su Graciosa Majestad ha tomado cartas en el asunto, rogando encarecidamente a los dirigentes ingleses que se ocupen más de las promesas..., «porque en ellas está el futuro de un deporte en el que fuimos dueños durante tantas y tantas décadas». Y algo ha empezado a suceder. El Mundial del 66 no es sino una vaga estela de la que nadie se acuerda, porque a ésta han continuado rotundos fracasos para lo que es el fútbol de las Islas, potencialmente, y para lo que significa el de los clubs ingleses, empequeñecidos continentalmente en los torneos y borrados en Méjico y aun antes de Alemania en los dos últimos certámenes más importantes de los últimos ocho años. Porque si a nivel individual —el de los equipos— las victorias han sido tan parcas como escasas, la técnica general —selección nacional— apenas si ha despertado más resultados llamativos que los de sus sonados tropiezos; el último ante Polonia y más atrás ante Alemania Federal, Italia... La carrera de esos clubs hechos sociedades anónimas tampoco ha sido mucho más boyante. Y la de sus campeones, corta en la lucha con los demás equipos europeos. La Liga inglesa viene sufriendo estos años el más duro quebranto, como la Copa, en la que hace un par de temporadas el Sunderland, ¡un Segunda!, se erigió en ganador, aunque aquí las sorpresas sean mucho más llamativas... y también mucho más frecuentes. Volviendo al mencionado torneo de la regularidad, que, por cierto, brilla ahora por todo lo contrario, elocuentes son los datos de los pasados cinco años, pero mucho más el de esta temporada en el que el signo del desconcierto, de la desconfianza, del temor, es el más llamativo de todos. Uno de los clubs más históricos en el fútbol inglés, una de las sociedades más firmes, por no decir la más fuerte, una de las empresas del balón más rancia, la del Arsenal londinense, se debate en el último lugar de la clasificación, a diez puntos, nada más y nada menos, del Ipswich Town, un modesto que hizo buenas esas palabras nuestras sobre la escalada de los flojos. El Ipswich era un desconocido hasta hace poco, pero lleva dos años manejándose en lugares de honor de forma sorprendente para los cánones establecidos por la huella del tiempo en el fútbol inglés. Otro de los más altaneros clubs ingleses, los Spurs, el más conocido Tottenham es penúltimo en la tabla, y el tercero en orden de distinción, el Chelsea, antecede a ambos, componiendo esa trilogía dramática de «famosos» hechos añicos. Por si fuera poco, sólo dos puestos por encima de éstos, pero también muy lejos de la cabeza, el archifamoso, el archipotente Leeds, «mandamás» indiscutido en los últimos años, se mueve sumido en un temporal de vaivenes que no han podido enderezar su rumbo y que han costado el

EN LAS ISLAS BRITANICAS, ARSENAL, CHELSEA, TOTTENHAM Y LEEDS, CUATRO INDISCUTIBLES, NO SON HOY NI SIQUIERA COMPARSAS

Y EN FRANCIA, MARSELLA, NIZA Y NANTES NADA PUEDEN HACER FRENTE A LOS «PODEROSOS» MODESTOS

LA BAJA EN PICADO DEL BAYERN MUNICH Y LA MEDIOCRIDAD DE LOS GRANDES DEL «CALCIO» CONFIRMAN LOS NIVELES MEDIOCRES EN LOS QUE SE MUEVE EL FUTBOL ACTUAL



El Chelsea, un gran equipo venido a mucho menos. Tanto, que se mueve por la cola, en los pozos sin fondo del difícil balompié inglés.

puesto a Brian Clough, su «manager», un hombre renovador... al que los fallos, al que su lucha con los capitostes del equipo, pusieron en situación tan desairada que tuvo que abandonar la nave para no precipitar su hundimiento. Por arriba, sólo el Liverpool figura entre la baraja inicial de favoritos. Los demás son otrora modestos y hoy «ricos». Sheffield United, Stoke, Newcastle, Middlesbrough, Derby County... Las Islas asisten al vuelco en su tabla de las posiciones prefijadas por el paso del tiempo.

ALEMANIA, FRANCIA, ITALIA...

Pero no es sólo en Inglaterra donde cuecen esas habas de las decepciones producidas por los «grandes». Alemania Federal se ve afectada desde hace no mucho por otro aire «movilista», capaz de alterar sus estamentos más sólidos. El Bayern de Beckenbauer, Müller, Hoeness, Maier es duodécimo de la tabla, a una distancia considerable de los puestos mandones. El Bayern ha caído tan en picado como han subido los dos Eintracht, el de Francfort y el de Braunschweig, mientras el Borussia Moenchengladbach sigue en situaciones parejas para su potencial estimable todavía, y el Hamburgo renace de unas cenizas que le llevaron en muy poco de la más sonada fama al ostracismo. Quizá esta «débacle» del Bayern Munich sea la más sintomática en cuanto a ese futuro ennegrecido de las grandes sociedades. El relevo de Udo Lattaek por el mismísimo «emperador» Franz no parece sino la confirmación definitiva del derrumbamiento de un reinado que se mantuvo durante un quinquenio y que se ha venido abajo de forma estrepitosa en el más corto espacio de tiempo imaginable. Y Alemania Federal no cierra este capítulo. En Francia las cosas también se vienen desarrollando bajo el mismo prisma óptico. El viejo Sochaux se ha metido en un hoyo del que le será difícil escapar. Y tampoco van mucho mejor las cosas para otros poderosos. El antes famoso Nantes es decimosexto en la tabla de la Liga gala y con nulas posibilidades por el momento de acercarse a los lugares de cabeza. Tampoco anda mucho más lejos, decimoquinto, para ser más exactos, el Mónaco, hasta hace media docena de años uno de los «gallitos» del fútbol francés. Y un poco más arriba están el Niza y el Marsella, rivales máximos en las pugnas de estos últimos años. Sólo el Saint-Etienne mantiene el tipo, pero... a base de unos desembolsos y de unos fichajes tan fuertes como ruinosos para el futuro de su economía.

Podría terminar ahí todo si no fuera porque en Italia también cunde el temor con los malos pasos en los «amos». La Fiorentina comenzó bien, pero menos bien «la» Juve, el Inter, incluso el actual campeón, el Lazio. Sería conveniente en este último espacio del corto capítulo a que obliga la carencia de espacio recoger opiniones de algunos de los implicados, de algunos de esos hombres que se ven hoy en situación desairada porque ya no responden sus equipos como era de esperar. Curioni, por ejemplo, «hombre gol» del descendido Nantes, comentaba a propósito de ese bajón: «No es que nosotros hayamos caído en barrena, sino que son los demás los que se han fortalecido hasta empequeñecernos. El fútbol ha sido alterado sensiblemente por las tácticas en uso más que por el equilibrio. Y según se juega hoy en día, lo más fácil es que acabemos todos en una mediocridad general, porque, tras muchos años en esto, yo no sé ya quién vale y quién no vale en este oficio. O quién vale más y quien menos.» No está desencaminado el argentino Curioni con esas declaraciones a un colega de la prensa deportiva gala. Para ser más exactos, aún, en este pequeño estudio, presten atención a las de Paulo César, el brillantísimo «cerebro» brasileño, convertido ahora en una de las piezas básicas, mas sin el brillo esperado, del Marsella: «Vine de Brasil pensando que aquí me sería mucho más fácil jugar. No es que cometiera una equivocación, pero estos marcajes europeos tan férreos, está disciplina, a lo único que conducen es a una lucha constante en la que todos debemos quedar medidos por el mismo rasero. Y el fútbol como espectáculo puede irse al traste en cuanto esta situación se agrave un poco más.» Por su parte, Stephan Kovacs, aquel rumano entrenador del Ajax y responsable hoy de la selección nacional gala, comentaba, tras el éxito de su equipo en Wroclaw, frente al potentísimo equipo polaco:

—Esta victoria demuestra y confirma la opinión de los que durante mucho tiempo vienen augurándole al fútbol una competencia poco usual. Durante dos décadas algunos equipos se repartieron el poder continental, tanto a niveles de clubs como de selección. El Real Madrid, el Benfica, el Inter, el Ajax, las selecciones de Italia, Hungría, Alemania Federal, Inglaterra eran «reyes» que no admitían discusión. Ahora, hasta el que parece más débil está en condiciones de abatir al más grande. Y en el futuro las igualdades llegarán incluso a mayores grados, porque, salvo detalles aislados, la individualidad ya no tiene cabida en el balompié actual.

Una frase, esta última, decisiva. Una frase que hace justicia a este reportaje.



Otro equipo en descenso, «la» Juve. Son malos momentos para los «grandes» clubs continentales.



La campeona, con su madre y su hermana.



Va a comenzar uno de sus casi diarios entrenamientos.

En la tienda de deportes donde trabaja.



Carmen, ante la vitrina, con los trofeos brillantemente ganados.

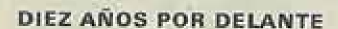
CON DIECIOCHO AÑOS, SOLTERA... Y CON COMPROMISO

CARMEN VALERO: LA MEJOR ATLETA ESPAÑOLA DE TODOS LOS TIEMPOS

- **TRABAJA EN UNA TIENDA DE ARTICULOS DEPORTIVOS Y LLEVA CINCO AÑOS... SIN VACACIONES**
- **TRICAMPEONA DE ESPAÑA, ES CHICA DE BUEN HUMOR (LO MISMO SI GANA QUE SI PIERDE)**
- **«TAMBIEN LAS ATLETAS BAILAMOS... Y NOS ACICALAMOS»**

—TAMBIEN las atletas bailamos, presumimos... y nos acicalamos. Tiene dieciocho años, está soltera... con compromiso, y es la mejor atleta española de todos los tiempos. Su nombre, Carmen Valero (tricampeona de España este año, al ganar en 800, 1.500 y 3.000 metros, ella es una auténtica «gacela», que en los Campeonatos de Europa brilló por encima de todos los españoles).

—Soy una chica que, fundamentalmente, tiene buen humor. Lo mismo cuando gano qùe cuando pierdo.



DIEZ AÑOS POR DELANTE

Le quedan diez años por delante en el atletismo. O lo que es igual: Carmen está comenzando. Practica el atletismo y trabaja.

—En la tienda de deportes que tiene en Sabadell mi entrenador, Molins. Y llevo cinco años sin saber lo que son las vacaciones.

Después, aclara:

—No es por culpa de mi jefe.... sino porque, cuando llegan las vacaciones, comienzo a viajar por eso de las competiciones.

Carmen, nacida en Castelserás (Teruel), vive en Sabadell. Estudió, me dice, hasta segundo de comercio. Yo le pregunto qué tal se le da el vender:

—No es difícil. Pero yo me defiendo mejor en las pistas que detrás de un mostrador. Por de pronto, como vendedora aún no he ganado ninguna medalla. Y en las pistas, sí.

AMOR... EN LA «MILI»

Es una chica de hoy. Por lo general, le gusta más vestir con pantalones que con falda:

—Son más... deportivos, y yo soy deportista. Aunque ya se sabe que la falda es más elegante. Sobre todo para ciertos sitios. Pero a mí me gusta la comodidad.

Soltera... con compromiso, yo le pregunto por éste:

—Lo dejaré en plan de adivinanza. Es atleta. De Sabadell. Y está ahora en la «mili».

En la familia de Carmen no hay antecedentes deportivos. Pero sí existen «consecuencias»:

—Mi hermana. También lleva dentro el gusanillo del deporte. Tiene catorce años y juega al baloncesto a la vez que practica atletismo.

ENTRENAR: SU «HOBBY»

Entrena Carmen dos horas diarias. Ella comenzó la maravillosa aventura de luchar contra el crono hace cinco años:

—Debuté en unas competiciones escolares. Me salieron bien las cosas... y aquí me tienes. Sin desmayar. Tengo suerte en una cosa: los entrenamientos —que dicen que es la cosa más aburrida del mundo— a mí me divierten.

Es siempre optimista. Y me dice que tiene sobrados motivos para ello:

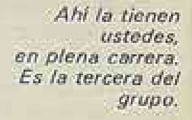
—¿Te das cuenta? Yo puedo estar en la Olimpiada de Montreal. Y en la siguiente tendré tan sólo veinticuatro años. ¿No es maravilloso? ¡Si estoy comenzando!

Al final, me dice:

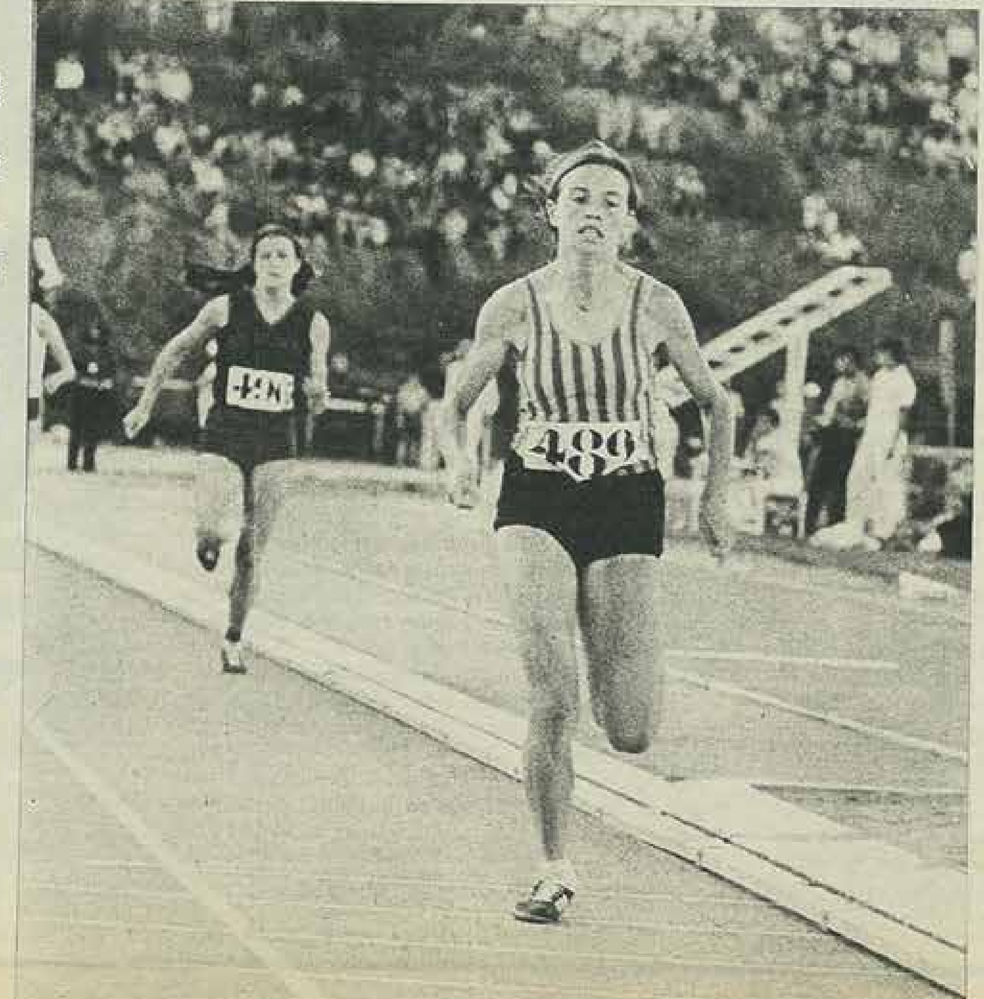
—Me parece que hablo mucho, ¿verdad? Ya sé que lo dicen. Pero no puedo remediarlo. Soy muy comunicativa.

Carmen se queda en su casa. Con su madre y su hermana. Carmen: la mejor atleta española de todos los tiempos.





Ahí la tienen ustedes, en plena carrera. Es la tercera del grupo.



Carmen Valero entrando triunfante en la meta.

TRAS PERTENECER AL MADRID, RAYO, CASTELLON, ALAVES Y MALAGA...

Ramón Búa, en busca de ser profeta en su tierra

- «EL CELTA SABRA LUCHAR PARA OBTENER UNA CLASIFICACION HOLGADA»
- «SALI DEL CLUB DE LA ROSALEDA PORQUE TUVE UNA DISCUSION CON MARCEL DOMINGO»
- «LA LIGA VA A SER ESTE AÑO UNA INCOGNITA. CADA DOMINGO HABRA UNA BATALLA CAMPAL»
- «NUESTRO FUTBOL SE HA COMERCIALIZADO DEMASIADO. HAY MUCHOS INTERESES CREADOS»

CUANDO de nuevo se ha visto en tierras gallegas no ha podido evitar el recordar aquel día, lejano ya, en que decía adiós a su pueblo natal para correr una aventura futbolística. Ramón Búa comenta

—Parece que fue ayer...

En esa frase, la nostalgia se ha dejado entrever en este muchacho que nació hace veintisiete años en Villagarcía de Arosa. Apenas si era un chiquillo cuando tomó rumbo hacia «los Madriles». Su destino era un club con el que muchos soñaron en llegar a estampar su firma.

—Durante cuatro temporadas pertenecí al Real Madrid.

Cuatro años esperando esa oportunidad que nunca llegó. Cuatro temporadas de un equipo a otro. Y siempre dando vueltas a la cabeza. Siempre pensando que algún día llegaría ese momento de demostrar su valía con los de Chamartín.

—Tuve mucha paciencia. Siempre esperaba, una y otra temporada, que me dieran mi oportunidad. Hasta que me di cuenta, por las cesiones de que iba siendo objeto, de que nunca iba a llegar.

—¿Algún culpable?

—Será mejor dejar las cosas como están. Es preferible no recordar aquel pasado.

De la ría gallega a la capital de España. Sólo con una intención: triunfar en esa demarcación de extremo izquierdo. Sobre su zamarra un «11» a la espalda. El mismo número en diversos equipos, pero distinta elástica: las del Rayo Vallecano, Castellón, Alavés y Málaga supieron del sudor de Búa tras corretear por el terreno de juego.

—Creo que una de mis mejores temporadas fue cuando estuve en el Alavés. Incluso pensé que aquel año sería el definitivo para jugar en el Madrid. No obstante...

Se ha quedado pensativo. No quería Ramón Búa recordar el pasado. Sólo pretendía hablar del presente y de su futuro. Sin embargo, aquella temporada con los de Mendizorroza no se le ha borrado de su mente.

—Después entré en la «operación Fleitas». Fue cuando se acabaron las cesiones. Entonces iba al Málaga traspasado.

De cuando en cuando, en una tarde calurosa en tierras malagueñas, serviría para recordar el contraste del frescor gallego.

«SIEMPRE PIERDE EL JUGADOR»

Seis temporadas con los de La Rosaleda. Todo un largo camino para demostrar sus cualidades.

—Pienso que en el Málaga mantuve una buena regularidad e incluso realicé excelentes encuentros.

—Más tarde, llegaron los problemas...

—No fue nada del otro mundo. Tuve una discusión con Marcel Domingo. Eso fue todo. El tenía su criterio y yo el mío. Claro está, al final el que siempre pierde es el jugador. Aunque los técnicos se quejen, en este aspecto, si hay algún roce, los clubs le dan la razón al «míster».

—¿Le guarda rencor?

—No, hombre. Todo lo contrario. Le deseo lo mejor...

—¿Se equivocó con usted Marcel Domingo?

—Eso el tiempo lo tiene que decir.

—¿Y con Viverti?

—Le puedo decir casi lo mismo, aunque creo que hoy en día Viberti sería una pieza indiscutible en el Málaga. Con otro entrenador, por supuesto.

Elogios para ese amigo, otrora compañero, que también cambió el rumbo; el argentino se encuentra en Tarragona.

«LA LIGA ES UNA INCOGNITA»

Una temporada más. Treinta y cuatro jornadas que ya han empezado a dejar una estela. Unos resultados de los que se habla. Unos aplausos, en una tarde de domingo, que reflejarán triunfos. Unas censuras que deajarán la huella de una derrota.

—Este año la Liga va a ser una incógnita.

—¿En qué se basa?

—En que todos los domingos va a ser una batalla campal en los diversos campos. Y a medida que avance la temporada, mucho más. Nuestro fútbol se ha comercializado demasiado. Hay muchos intereses creados. Lo que ahora importa son única y exclusivamente los resultados.

—¿Se muere el espectáculo, Búa?

—Sí. Creo sinceramente que sí...

—¿Qué me dice de los extranjeros?

—Si vienen buenos jugadores...

Responde rápido, pero deja la frase algo entrecortada. Su voz ha subido de tono. A pesar de sus veintisiete años, Ramón Búa ya está curtido en ciertos avatares del fútbol.

—Si nos trajeran hombres de la clase de Di Stéfano, Kubala, Puskas..., pues la verdad es que habría que callarse. Pero de los que han venido, salvo Cruyff, pocos más pueden presumir de ser fenómenos del fútbol. Lo que ocurre es que aquí, en España, despreciamos bastante lo nuestro.

Había que hablar de este Celta que, en la anterior edición, estuvo navegando en esas aguas agitadas que hacen navegar hacia el descenso. Al final, se salvó.

—Pienso que este año será distinto. No es que le quiera decir que vamos a quedar campeones, porque, en este sentido, todas las temporadas parece ser que siempre hay tres nombres apuntados. Es decir, los de siempre. Pero el Celta sabrá luchar para obtener una clasificación holgada. Sin que al final haya que pensar en apuros.

—Con Búa como titular indiscutible...

—En esta vida nadie es indiscutible. Con Búa, que se conceptúa aún joven, para intentar ser al Celta lo más útil posible.

Apenas si era un chaval cuando abandonó Villagarcía de Arosa. Lo que es la vida o el destino: Ramón Búa ha vuelto para ingresar en el Celta de Vigo. Al final de su carrera puede terminar siendo profeta en su tierra.

L. M. G.



Lo que quizá él nunca esperaba: firmar por un equipo gallego. A sus veintisiete años, el de Villagarcía de Arosa fichó por el Celta de Vigo. Una nueva etapa en su vida futbolística.



Eran otros tiempos. Cuando Búa lucía los colores del Málaga. En la imagen, un centro de Ramón Búa en un partido jugado en San Mamés.

EL GAMO DE DUBLIN

GAINZA cuenta su vida

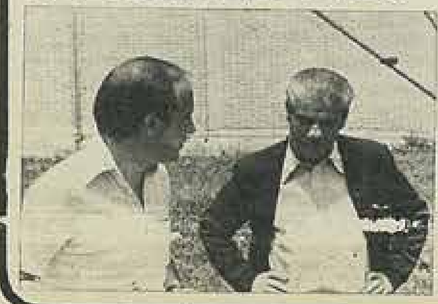


Estos sí fueron los auténticos «leones» de San Mamés.

«CREO QUE NUNCA APRENDI NADA DE NINGUN ENTRENADOR»



Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos: MACARIO Y ARCHIVOS DE GALVEZ-VEGA, GAINZA Y «as»



LAS primeras noticias las tuvo Piru por las felicitaciones de los amigos en las calles de Bilbao:

—Agustín, que vas a entrar en la selección, en la selección nacional.

Le decían que era mejor que Bravo, que Gorostiza atravesaba un mal momento, que Emilín era el único que podía competir con él en clase y en forma...

—Pero yo no sabía nada, de verdad. Incluso, al principio, no creía que la noticia fuera cierta.

Pero lo era.

Y el 11 de marzo de 1945, Agustín Gainza [illegible] pasó a formar parte de los jugadores que han defendido los colores de España en un estadio de fútbol.

—Jugamos contra Portugal, en Lisboa, en el Estadio Municipal. Eramos, creo, una selección casi completamente nueva. De inexpertos. Pero teníamos al frente de nosotros a Quincoces, el que fuera gran jugador, de seleccionador nacional. Creo que Quincoces arriesgó mucho en aquel partido...

Entre otros, debutaban aquel día Eizaguirre, Aparicio, César, Zarra...

El segundo encuentro fue, para los nuevos, el que disputó, también contra Portugal, la selección española en el estadio de Riazor, en La Coruña:

—Ganamos por cuatro a dos. Los nervios del primer día casi habían desaparecido, aunque algunos quedaban. Recuerdo que llegó el momento de tirar un penalty y se señaló a Herrerita para lanzarlo. Pero éste se puso nervioso. Entonces César, de repente, dijo: «Deja, que lo tiro yo.» Y marcó un gol impecable.

En el bienio 45-46 se forma la que sería una de las delanteras más famosas de todos los tiempos: Iriondo, Panizo, Zarra, Venancio y Gainza. Todos tenían ya una cierta experiencia, pero, lógicamente, hubieron de sufrir problemas de adaptación:

—Pero nunca discutimos. Además, en aquel tiempo, las jugadas se iban improvisando más que ahora. Dependían, en gran parte, de la capacidad de resolver de los jugadores.

El equipo que formó en el homenaje a Miguel Muñoz.

«ZARRA ES EL MEJOR JUGADOR QUE HE CONOCIDO. MARCABA GOLES. DE ESO SE TRATA»



Gaínza, junto a Aparicio, que resultó lesionado en un partido España-Italia.

–De aquella delantera, ¿quién era el mejor?

Gaínza no lo piensa mucho:

–Buenos, creo, eran todos. Eso no hay ni que decirlo. Pero, desde siempre, yo he sido un admirador de Zarra. El ha sido para mí el mejor jugador que ha pisado un campo de fútbol. Sobre todo porque metía goles, que de esto, después de todo, es de lo que se trata.

Luego, Gaínza analiza brevemente las cualidades de sus otros compañeros de aquella delantera:

–Iriondo era elegante y rápido; Venancio podía, a veces, parecer lento, pero no lo era. De cabeza ha sido el jugador que mejor ha desviado la pelota. Zarra... ¡ya lo dije!

Aquel equipo que se estaba formando había tenido, además de una Liga y una Copa para foguearse, la ocasión de «hacer horas» de entrenamiento en una larga excursión que el Atlético de Bilbao hizo a Africa.

–Recuerdo un partido que disputamos en Larache, que ahora no sé ni cómo quedó... Pero lo bueno fue después, cuando el jalifa nos ofreció una fiesta en un palacio, que no es fácil olvidar. A todos nos hizo gracia lo de comer en el suelo, con los dedos... Y todos teníamos la obsesión de ver a las mujeres, cosa, claro, terminantemente prohibida. Algunos, creo, hasta nos perdimos por los pasillos, según recorríamos el palacio. Pero ¡nada! Lo que encontrábamos era a unos guardias enormes.

El tercer partido internacional que jugó Gaínza fue contra Irlanda:

–Un encuentro que, a priori, considerábamos muy fácil y que nos proporcionó un gran disgusto. Recuerdo que, cuando las cosas iban ya muy mal, el público la tomó con Martín, el del Barcelona, un excelente jugador. Pasarín ordenó que saliera Zarra al campo, pero aquello tampoco arregló nada. Cuando las cosas se tuercen en el fútbol, como se torcieron aquella tarde, es muy difícil poder enderezarlas.

Gaínza me habla de otras de esas tardes malas. Aquella, por ejemplo, en que Zarra y Alvaro estuvieron a punto de pegarse.

–En gran parte, de muchos de los incidentes que ocurren tiene la culpa la situación, sobre todo en España, de los capitanes de los equipos. Son figuras decorativas que no sirven más que para saludar al árbitro y ver si la moneda cae de cara o cae de cruz. Todavía si los entrenadores pudieran actuar más desde la banda...

PALOMAS MENSAJERAS

Fue en el año 46 cuando, desde el campo de San Mamés, se «retransmitió» un partido de una forma ciertamente original:

–No sé si se habrá hecho más veces o no, pero fue bonito.

Se emplearon palomas mensajeras.

–Sucedía que los enfermos del sanatorio de Santa Marina, incondicionales de nuestro equipo, se lamentaban de que no podían saber nada de cómo se iba desarrollando el encuentro hasta que hubiera

«EL PAPEL DE LOS CAPITANES ES MUY POBRE. SOLO SIRVE PARA SALUDAR AL ARBITRO...»



Gainza, vistiendo la camiseta de la selección.

El triunfo, una vez más.

finalizado éste. Y alguien pensó que con palomas podría arreglarse. Lo que en principio se tomó a broma se hizo, sin embargo, realidad. Recuerdo que llevaron al campo (jugaba el Oviedo) unas jaulas coloradas con las palomas dentro. Cada vez que marcábamos un gol (creo que yo marqué uno) o había algo destacable, alguien enviaba un mensaje.

Aquel mismo año, unos meses más tarde, en un partido del Trofeo Teresa Herrera, que ganó el Atlético de Bilbao, Gaínza resultó seriamente lesionado:

—Me rompieron el maléolo. Fueron muchos días de paro y de dolores.

Le pido a Gaínza que me hable de Dublín, ciudad en la que le nació un sobrenombre:

—Sí. ¿Cómo no voy a recordar? Pero sería injusto el hablar de lo bueno y olvidar lo malo. Porque antes de aquel partido internacional hubo otro... ¡En fin, el de Portugal! Perdimos. Fue una derrota considerable. Pero creo que no fuimos los jugadores los que nos equivocamos. Era seleccionador el señor Hernández Coronado. Y algo debió de pasar. Algunas instrucciones debieron de darle... El caso es que nos ordenó que jugáramos la WM, técnica que, aunque la mayoría la conocíamos, no la habíamos practicado. Fue un desastre. Para nosotros, claro. Porque Portugal debe de tener esa fecha como una de las más afortunadas de su fútbol. ¡En fin!... Recuerdo que en aquel partido Lezama, al caer de un salto, quedó colgado unos momentos del larguero. ¡Qué bronca le echó el árbitro, señor! Creo que le llamó hasta payaso. Pero Lezama, en correcto inglés, se enfrentó verbalmente con el colegiado, que, al final, creo, tuvo que pedir disculpas.

Lo de Dublín...

—Lo de Dublín, mira, empezó mal y, en realidad, acabó mal también. Pero acabó por lo visto bastante bien...

Gaínza se ríe de su propio juego de palabras y me explica:

—Las dificultades empezaron ya antes de emprender el viaje, con el frío que hacía en Barajas. El vuelo fue también fatal, y creo que llevábamos miedo todos. Zarra, como siempre en los aviones, más pánico que nadie. Tanto que, a trescientos kilómetros de Dublín, prefirió seguir el viaje por carretera, aprovechando un aterrizaje que hicimos. Luego, el hombre tardó nueve horas en llegar a la capital, mientras que nosotros lo hicimos en media hora larga.

—¿Es cierto que estuvo a punto de suspenderse el partido?

—Eso pensamos algunos de nosotros cuando llegamos al Dalymount Park el viernes. Porque el campo estaba cubierto

El equipo que jugó contra Italia. De pie, de izquierda a derecha: G. Eizaguirre, Puchades, Gonzalvo II, Riera, Aparicio, Lozano, I. Eizaguirre y Bañón; agachados: Epi, Silva, Zarra, Rosendo Hernández y Gaínza.

UNA VEZ SE "RETRANSMITIO" UN PARTIDO CON PALOMAS MENSAJERAS



En una jugada con Mesa. Un jugador que involuntariamente produjo a Gaínza una grave lesión.

de nieve, pero, en muchos tramos, helada. Creíamos que allí no se podía ni correr.

Pero el encuentro se celebró. El domingo 2 de marzo de 1947.

—Yo salí enfermo al campo, en el que habían echado paja. Creo que todos jugamos muy bien aquel día. Pero los irlandeses jugaron una barbaridad. Así que perdimos. Perdimos por tres a dos.

—¿Se consideró, sin embargo, aquella derrota como una victoria?

—Pues creo que sí. De momento, nos dieron la prima que nos iban a dar en caso de que ganáramos. El seleccionador, señor Hernández Coronado, nos felicitó efusivamente. Y los periódicos se hartaron de dedicarnos elogios, de decir que habíamos jugado como nunca. Y a mí me llamaron «El gamo de Dublín».

—¿Piensa ahora que, en aquel momento, exageraron los críticos su actuación?

—No lo sé, no podría decirlo. Lo único que recuerdo es que la gente, bastantes veces, se levantó de los asientos para aplaudir jugadas mías.

—¿La prima era importante?

—Creo que no lo sé. La prima, sinceramente, creo que nunca es importante. No debe de serlo cuando se trata de buenos profesionales, y menos cuando hay que defender los colores de España. Nosotros, de verdad, no sabíamos ni que llevábamos prima. Eso nos lo dijeron después. Nos enteramos cuando nos dieron el sobre.

COMO EN EL COLEGIO

Dos años estuvo entrenando al Atlético de Bilbao Mr. Bagge, un inglés del que Gaínza me dijo:

—No sé de qué equipo venía ni sé dónde se fue. Pero recuerdo cosas que son difíciles de olvidar.

Por ejemplo que, cuando perdían un partido, el entrenador castigaba a los jugadores, como se hacía en los colegios..., ¡a dar dieciocho vueltas al campo!

—Y, además, era un castigo que había que cumplir. La gente tampoco estaba muy de acuerdo con él. Le tomó manía porque decían (serían habladurías, seguramente) que si era un poco «raro» en su vida privada...

Gaínza se encoge de hombros, como dando a entender que, al fin y al cabo, esas cosas no tienen nada que ver con la profesión. Y afirma después:

—De todas formas, de aquel entrenador yo no aprendí nada. Y es que, realmente, yo nunca he aprendido nada con ningún entrenador.

No es la primera vez, a lo largo de nuestra dilatada conversación, que Piru afirma no haber aprendido mucho de los

«NO SE SI AQUELLA TARDE DE DUBLIN JUGUE BIEN, SE QUE LA GENTE SE LEVANTABA DE SUS ASIENTOS»



Otra formación del equipo nacional.



Zarra y Gainza, grandes compañeros, grandes amigos.



Junto a Balmanya.

técnicos y que se refiere a su desconfianza hacia las pizarras:

—A la hora de la verdad, la pizarra es el césped. Y a jugar al fútbol se aprende... jugando.

De aquella época, de la de Mr. Bagge, es una de las anécdotas más tristes que recuerda Piru:

—Jugaba en San Mamés el Real Madrid. Un partido de un torneo cuadrangular, de esos que, en general, no tienen mucha importancia. El caso es que yo no tenía mi tarde, y la gente debió de pensar que no quería emplearme a fondo. Alguien, cuando yo estaba cerca de la banda, me insultó. Me insultó y se metió con mi madre. Yo le hice un gesto feo, pero muy breve, aunque creo que muchos interpretaron que el gesto fue más prolongado de lo que en realidad fue. Se armó un escándalo considerable. Tanto, que rogué al entrenador que me permitiera quedarme en la caseta durante el segundo tiempo. Los comentarios, después, fueron demoledores para mí. Pero es que aquel día el insulto me dolió de una forma muy especial.

Porque, aquel mismo día, la madre de «Piru» Gainza se estaba debatiendo entre la vida y la muerte. Falleció ocho días después.

Los malos recuerdos se agolpan ahora. Y Piru me habla de aquella infortunada final de Copa, en Madrid, frente al Valencia.

—Jugamos mal, muy mal. Y yo, a lo mejor, sobre todo. Quizá no estaba en mi mejor momento, y tuve mala tarde. Y, además, aquel Valencia jugaba fenomenalmente al fútbol. Recuerdo que Epi tuvo una actuación maravillosa, magistral. Creo que es el mejor extremo derecho que he conocido.

Casi toda la culpa de la derrota cayó sobre «Piru» Gainza:

—Creo que fueron un poco injustos aquellos ataques. Y lo creo ahora con la serenidad que da el ver las cosas desde la distancia. ¿Es que porque falle un jugador se va a perder un partido? ¿Es que un jugador lo es todo?

Lo cierto es que, en las calles de Madrid, la alegre, otras veces, hinchada atlética desfiló, en aquella ocasión, con malos humores y pancartas de protesta.

Y gritos de: «¡Piru, no!»

—Y es que el fútbol es así. Los ídolos no pueden fallar, porque se espera siempre mucho de ellos.

No, no pueden, quizá. Pero fallan. Porque son hombres.

—Son recuerdos que no se borran fácilmente.

No, no se le borran al que es víctima de la ira. Pero se quedan sólo en eso, en recuerdos un poco amargos. Porque, una semana después, un gol, una jugada, pueden hacer brotar las ovaciones.

Como brotaron para Agustín Gainza, al que, después de aquellos gritos de «¡Piru, no!», esperaban muchas tardes de gloria en el césped.

UNA LESION LE TUVO APARTADO DEL EQUIPO ILICITANO

ANIBAL MONTERO, OTRA VEZ EN LA BRECHA

«EL ELCHE PUEDE ESTAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS»

«CON CABRERO YA ME ENTIENDO MUY BIEN EN LA ZONA ANCHA»

UN pellizco de menisco tuvo la culpa de que no jugara los primeros partidos de la Liga. Aunque circularon rumores de que existían diferencias económicas en su contrato, Aníbal Montero ha vuelto al equipo ilicitano, cuando más se necesitaba.

—Bien puede decirse que debuté, en la Liga 1974-75, frente a la Unión Deportiva Las Palmas, en el estadio Insular —dice.

—Y se logró un positivo muy valioso...

—También es verdad.

—Pero, ante el Español sucumbieron en Altabix. ¿Qué fue lo que sucedió?

—El fútbol tiene esos reveses que, en muchas ocasiones, son inexplicables. El Elche nunca mereció perder y, sin embargo, perdió.

—¿Se olvidó del marcaje?

—Digamos que el Español supo aprovechar algunos errores nuestros, y nos ganó.

—¿No hay disculpas?

—¿Por qué tiene que haberlas? No. Se perdió, y se acabó. De nada sirve buscar justificaciones por una derrota. El fútbol es así, y hay que aceptarlo. A pesar de sus contrastes y a pesar también de lo ilógico.

Aníbal Montero no está disgustado. Conoce la responsabilidad. Conoce las circunstancias de estos resultados sorpresas. Y, por ende, no puede desmoralizarse. Al contrario:

—Esos errores —continúa— se enmendarán en breve. No le quepa la menor duda.

—¿Fueron errores tácticos?

—Hubo errores, porque los goles vienen por errores. Pero no hay que buscarlos sobre la táctica empleada. No. No se reiteran los fallos en dos partidos seguidos, y está comprobado.

—¿Está disgustado?

—Es lógico que esté algo malhumorado, pero porque perdimos. No obstante, estoy muy contento por el espectáculo que brindaron los dos equipos sobre el terreno de juego.

—¿Cuántas temporadas lleva en el Elche?

—Esta es mi cuarta temporada. Y creo que se han cumplido mis aspiraciones, por el momento.

—¿Cuáles?

—He salido vencedor en la selección matemática de Segunda División, y he sido el hombre más regular del equipo durante dos campañas seguidas (las últimas). He ganado, pues, tres galardones, que me hacen sentirme satisfecho. Me dan un aliciente maravilloso. Y me obligan a superarme cada día.

Tiene veinticinco años —nació el 12-4-49 en Maciel (Paraguay)— y ya es conocido en los campos de juego por su melena rubia. Montero es un hombre a quien le gusta mandar en el centro del campo. El hombre que trajina durante los noventa minutos, con una ilusión y un ahínco maravilloso.

UN NUEVO TANDEM

—¿La llegada de Cabrero le favoreció?

—Considero que cuando se contrata a un buen jugador, y en este caso Cabrero, siempre es provechoso. En cierta forma, me ha favorecido. Porque podemos relevarnos en la zona ancha y trabajar con menos esfuerzo.

—¿Funcionará el tándem Cabrero-Montero?

—Claro, ¿por qué no iba a funcionar? Además, le diré una cosa: el ex atlético tiene unas innatas cualidades y ya nos entendemos muy bien.

—En los partidos de pre-temporada, fueron los que más han rendido. ¿Se volverán a encontrar?

—Así lo espero. La desgracia es que una vez me lesioné yo y otra él. Pero la Liga es larga, y podremos jugar juntos nuevamente.

—¿Qué posibilidades le ve al Elche en la competición?

—Muchas. No para salir campeón, que sería algo extraordinario e inesperado, pero para estar entre el grupo de los cinco primeros.

—¿Qué le hace suponer esto?

—Los refuerzos y el trabajo del entrenador.

—¿No cree, entonces, que tendrán problemas para mantenerse?

—Desde mi punto de vista, no. Pero en fútbol nunca se sabe lo que va a pasar.

—Póngase la mano en el corazón. ¿Ha cumplido su contrato?

—No. ¿Por qué lo pregunta?

—Se dijo que tenía diferencias económicas...

—Se dicen muchas cosas...

—¿Es o no es verdad?

—Le voy a dar un ejemplo que contestará plenamente a su pregunta. El año pasado, al terminar la Liga, el club me gratificó en metálico. ¿Satisfecho?

—Entonces, ¿estaba lesionado?

—¡Hombre! Tenía un pellizco de menisco. Algo molesto y de poca monta; pero, por precaución, tuve que ver los partidos desde las gradas.

—¿Se sufre como espectador?

—Mucho más de lo que se supone. A veces, más vale no ir, para no enfadarse... Es completamente distinto. En el campo puedes desahogarte en una carrera o en un remate o... Pero en los graderíos sólo te puedes comer las uñas.

—¿Cuántos años lleva jugando al fútbol?

—Muchos. ¡Puff! Desde muy pequeño empecé a darle al balón. Y pasé por grandes clubs. Le puedo nombrar dos: Nacional de Montevideo y Boca Juniors de Buenos Aires. Dos potencias.

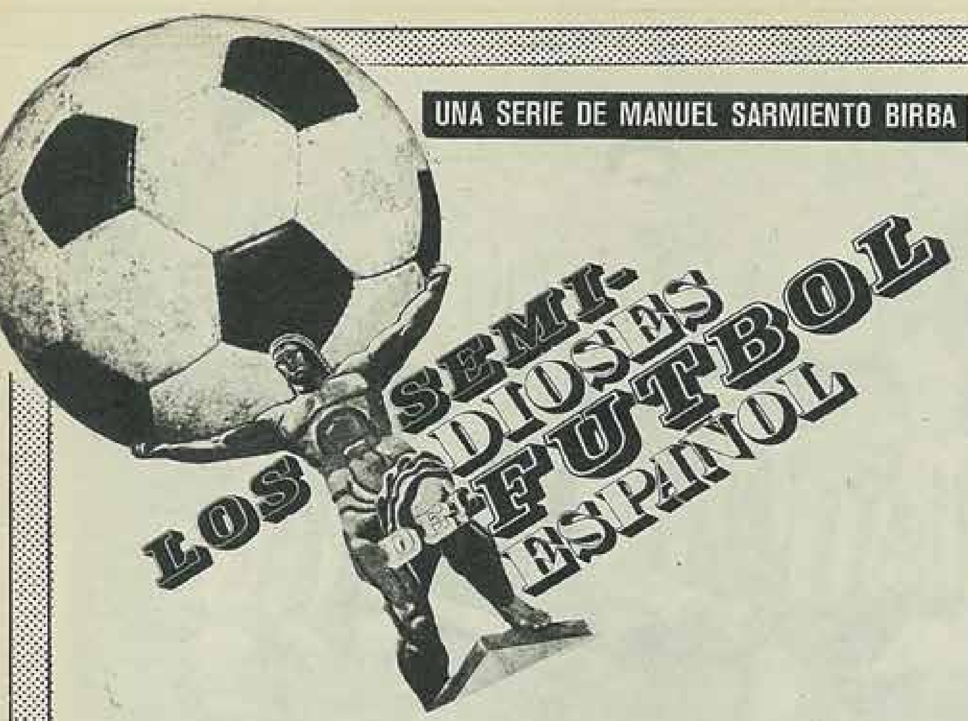
—¿Y por qué se vino a España?

—Con la subida del dólar, los clubs sudamericanos tuvieron grandes problemas económicos. Y ante una inestabilidad, preferí ser traspasado. La verdad es que no sabía al equipo que venía. Después, al enterarme que era el Elche, me alegré. Más que nada porque este club es muy conocido en Sudamérica, y siempre ha contado con compatriotas. Siempre se ha abastecido de paraguayos, la mayoría de las veces.

Vicente BERENGUER



Con una pícara valenciana de dos años.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





ADRIAN ESCUDERO, «EL GOLEADOR»

MADRID, en 1927, ya comenzaba a sentir una corriente de entusiasmo hacia sus dos clubs de fútbol más importantes. El Racing aún daba «guerra», pero ya había iniciado su «cuesta abajo», al tiempo que la Gimnástica se debatía entre la subsistencia y la desaparición.

Cuatro Caminos era glorieta donde, al lado del constante ajetreo del mercado, se podía ver un movimiento desusado en los carromatos de alquiler. Al final de la avenida de la Reina Victoria, el estadio Metropolitano era como una especie de «catedral» para los seguidores futbolísticos. Los hermanos Pedro y Luis Regueiro eran figuras en el Real Unión de Irún, y la Liga española, al estilo profesional que se llevaba en Inglaterra, aún no se había puesto en marcha.

El 24 de octubre de 1927 nació en Madrid Adrián Escudero García. Y en sus correrías infantiles por los solares —entonces desperdigados por toda la capital— fue forjándose el jugador rápido, de potencia en el disparo, de características muy acusadas, de valentía, de fuerza. Era un niño espigado, de cara risueña, de pelo sobre la frente, alborotado y de piernas finas como alambres.

Los equipos infantiles fueron captando a este Adrián Escudero que tenía hechuras de jugador pero que, al mismo tiempo, ofrecía un aspecto de fragilidad que luego, a la hora de la verdad, no se daba en modo alguno.

Siendo un mozalbete se inició la guerra en España y él la vivió en una edad en que la comida es primordial para la base y sustento de un hombre llamado a ser deportista. Escudero creció en condiciones difíciles, pero siendo delgado, fino, estilizado, era, al mismo tiempo, muy fuerte.

En el año 1944, cuando aún la guerra mundial asolaba a Europa, Escudero daba el primer salto decisivo en su vida, al firmar por el conjunto del Mediodía. Los buenos aficionados de aquel entonces no estaban tan obsesionados por la rivalidad del Real y del Atlético. En Madrid también había grupos que seguían devotamente a otras entidades, como la Ferroviaria, el Rayo, el Imperio y dos clubs que chocaban en el terreno de juego con toda la fuerza de una rivalidad extraordinaria. Estos eran el Mediodía y el Cifesa. En ese Mediodía, que jugo un gran fútbol y que dio mucha salsa a los encuentros mañaneros de Madrid de hace treinta años, destacaba el «Piernas Largas», Adrián Escudero. Fino como un junco, rápido, intuitivo. Era un gran extremo izquierdo, que el Atlético de Madrid supo captar con rapidez. Y un buen día, sus afectos por el Mediodía sufrieron una especie de paralización. La cosa fue inesperada, porque, un año más tarde de sus triunfos en el club ferroviario, le proponían fichar por el Atlético de Madrid. No había duda en la elección, ni había oportunidad más hermosa en su joven existencia. Tenía veintiún años y le quedaba por delante toda una larga etapa de aclimatación y experiencia.

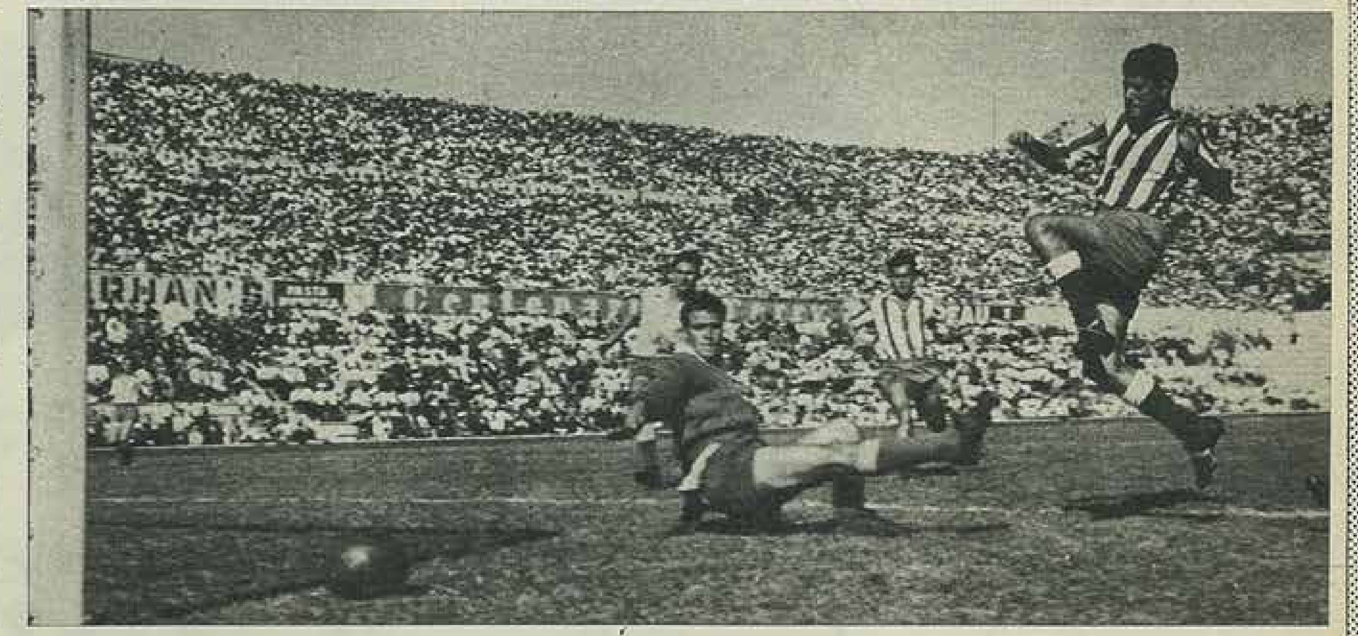
Llegó al club «colchonero» con la intención de suplir al gallego Juan Vázquez, cosa que ocurriría al fin. Escudero entró en el equipo al lado de Paco Campos, lo cual suponía actuar junto a un ídolo de sus años mozos y de un maestro indiscutible. Escudero se aclimató de tal forma al club atlético, que pronto fue titular indiscutible en su formación. El que era en 1945 un jugador de fútbol sin apenas entidad física, se convertiría, cinco años más tarde, en un hombre fornido, en un atleta excepcional y en un peligro constante sobre los marcos adversarios.

En el Atlético jugó hasta el año 1958. Lo cual quiere decir que su probada lealtad y afecto a la entidad quedan perfectamente demostrados. Escudero fue una institución en el Atlético de Madrid, donde llegó a formar con Juncosa, Carlsson, Silva y Ben Barek, la famosa «delantera de seda», que tanto juego dio y que tanto supuso en los triunfos atléticos de los años 1949, 1950 y 1951.

Escudero fue un hombre de gran rendimiento para el club que le cobijó. Lo dejó todo en el campo por sus colores; fue un futbolista de una entrega total y absoluta, y, por encima de todo, de una honradez excepcional a la hora de exponer y luchar en los difíciles campos forasteros, donde su presencia era seguida por el adversario con prudencia y cautela, temeroso del remate de este jugador madrileño que, tras ser extremo durante años, pasaba a jugar de ariete con una eficacia goleadora de primerísimo orden.

De las virtudes de Escudero está el premio otorgado a su quehacer futbolístico. Fué internacional «A» en tres oportunidades, y una «B». De estos partidos se da reseña en el apartado correspondiente a su ficha.

Indudablemente, fue un semidiós del fútbol español. Por sus aportaciones al Atlético, por sus éxitos internacionales y por su constante dedicación a un fútbol donde él fue una gran figura. Un semidiós que lleva por condición importantísima la innata de rematador. De ahí que se le pueda definir a Adrián Escudero como «El Goleador».



ASI ERA

- Adrián Escudero fue un jugador de unas facultades portentosas. Muy veloz, poseedor de una zancada como correspondía a sus largas piernas, fue un extremo que buscaba la portería por el camino más corto. En él, eso de la «línea recta» era primordial. Marcó muchos goles en su internada por el extremo, cortando hacia el centro y marchándose derecho al marco para disparar cruzado. Jugaba bien de cabeza, era valiente y con facultades físicas excepcionales.

(En el grabado, acaba de recibir un pase de Peiró y bate al meta canario de Las Palmas en partido jugado en el Metropolitano, encuentro en el que Escudero marcó nada menos que cuatro tantos.)



«ACTUALMENTE, HAY MUCHO FUTBOLISTA ROBOT»

«A NUESTRO DEPORTE LE SOBRAN CENTROCAMPISTAS»

ADRIAN Escudero no es difícil de localizar. Ni mucho menos conversar con él. Sigue siendo un enamorado del fútbol, del deporte que le dio popularidad, que supuso para él la cadena de satisfacciones mayores en su vida. Escudero habla del fútbol con claridad, sin tapujos, con valentía. Ha sido jugador, ha sido entrenador y ahora es espectador aficionado. Sabe lo que quiere y la forma de encontrarlo. Por eso, sus opiniones tienen el valor de algo tan importante en balompié como es la enseñanza. Escudero jugó muy bien y tuvo excepcionales compañeros. Eso le cataloga para mostrar una autoridad en la materia que nadie, en modo alguno, puede discutirle. De ahí que el cuestionario habitual, presentado ante él, ofrezca, en esta oportunidad, sabrosas respuestas.

—¿Cuál ha sido el mejor jugador que ha visto en su vida deportiva?

—No puedo limitarme a un solo jugador para definirme. Hay que tener en cuenta quiénes son los compañeros de esa estrella. Le citaré a cuatro: Garrincha, que hizo un partido memorable en el Metropolitano actuando con el Botafogo; Pelé, a quien no voy a descubrir; el holandés Wilkes, en su etapa con el Valencia, y, cómo no, Di Stéfano, que, además de ser un auténtico superclase, ha sido el mejor jugador de club que he conocido.

—Si hoy tuviese veintidós años, ¿en qué puesto podría seguir actuando?

—Ocuparía en el ataque cualquiera de las tres demarcaciones que hoy ocupan los únicos verdaderos delanteros con que cuentan los equipos; es decir, extremo por cualquier banda o delantero centro. En esos tres puestos alterné en mi vida activa futbolística.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo?

—El partido de homenaje que me ofreció el Atlético de Madrid en el Metropolitano. La ovación con que me despidió mi público no podré olvidarla en la vida.

—¿Y el peor?

—Bueno, el trago más amargo fue en el último partido de Liga 1946-47. Perdimos en el Metropolitano con el Real Madrid por tres tantos a dos y esa derrota significó el privarnos del título liguero. Al Madrid no le iba nada en el encuentro y el que salió beneficiado fue el Valencia. También me llevé un gran disgusto al finalizar el partido en Roma contra Turquía y enterarme de que el famoso «bambino» había sacado la papeleta turca, clasificándose ellos para la fase final del Campeonato del Mundo 1954.



Una de las formaciones de lujo del Atlético de Madrid, cuando su terreno de juego era el estadio Metropolitano. En ella aparecen, con Escudero, figuras de tanto relieve como Campos, Juncosa, Riera y Aparicio. Este último, hoy delegado de campo del club rojiblanco.



Un gran equipo del Atlético de Madrid, con un elenco de jugadores excepcionales. Arriba: Riera, Saso y Aparicio; en medio: Farias, Cuenca y Mencía; delante: Juncosa, Vidal, Silva, Campos y Escudero.



Un gol de Escudero al Valladolid. Saso es batido por el cabezazo del exterior atlético.



Escudero, en sus primeros años con el Atlético Aviación. De pie, de izquierda a derecha: Aparicio, Pérez, Riera, Taltavull, Farías, Germán, Cuenca; agachados: Campos, Juncosa, Jorge y Escudero.



Gol fulminante con la izquierda. Matito, que le persigue, nada puede hacer, y Saso, que se estira, no llega al balón. Exhibición atlética, y Escudero, genial.



Partido amistoso de un combinado español contra el San Lorenzo de Almagro, en el desaparecido campo de Las Corts, de Barcelona. Venció el San Lorenzo por el tanteo de ¡siete a cinco! De pie, de izquierda a derecha: Angel Mur, Fábregas, Alvaro, Escudero, Curta, Bañón; agachados: Herrerita, Epi, Arza, Lángara, Gonzalvo III y Gonzalvo II.



En una concentración del equipo nacional. Es antes de su primer partido con la camiseta de la selección, hecho que tiene lugar en La Coruña, contra Portugal. Basora y Curta, ambos del Barcelona, que le acompañan en la fotografía, fueron compañeros suyos ese día.



Escudero, a los pocos días de fichar por el Atlético. Entonces era un muchacho con renovadas ilusiones y esperanzas de triunfo.

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—Cuando yo empezaba a jugar con el Atlético de Madrid, Gaínza estaba en su apogeo. Era mi ídolo. Después vino Paco Gento y ahí está escrito su historial. Los dos, Gento y Gaínza, fueron los mejores exteriores zurdos. Ellos, escalonadamente, coparon el puesto de extremo izquierdo en la selección durante casi treinta años.

—Juzgue al fútbol español de hoy.

—Continúa estancado. No surgen figuras. Hay jugadores con treinta y cinco años que siguen siendo imprescindibles en sus equipos. La juventud no aporta gente con clase, al estilo de Luis Suárez, Amancio, Rivilla, Pereda, por citarle a los últimos que cuando tenían menos de veinte años ya eran figuras.

—¿Qué le falta?

—Belleza. Antes el fútbol era un arte. Ahora es el marcador el que manda, quien atenaza al jugador. Actúa pendiente de que no funcione, ni para bien ni para mal.

—¿Qué le sobra?

—Profesionalismo. Está materializado. Como decía antes, se sale en primer lugar a no perder; después, si hay suerte y cae un gol, aunque sea de «chamba», bien venido sea. A continuación, a defenderlo, aunque sea en su propia casa y el público proteste constantemente con el dichoso pasecito hacia atrás. Hay que evitar el peligro de perder el balón y nada mejor en esos casos que cederlo al propio guardameta. Le sobran centrocampistas y le falta dar confianza a los jugadores para que actúen según su inspiración. Hay mucho futbolista «robot».

—¿Qué sintió cuando fue internacional por vez primera?

—Una gran alegría e íntimamente una satisfacción propia, por haber llegado al máximo en la profesión. Es la meta a alcanzar para todos los que jugamos con afición al fútbol. Unas veces se llega y otras no. Yo tuve la suerte de ser designado para defender futbolísticamente a

SU FICHA DEPORTIVA

● Adrián Escudero García nació en Madrid, el 24 de octubre de 1927.
Ingresó en el Atlético de Madrid juvenil en 1944, siendo cedido al madrileño equipo del barrio de las Delicias: Mediodía C. D. En la siguiente temporada (1945-46) pasó a formar parte de la plantilla del primer equipo rojiblanco hasta finalizar el torneo liguero 1957-58, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo, pasando a ejercer la profesión de entrenador.

DOS TITULOS DE CAMPEON NACIONAL DE LIGA

Temporada 1949-50, en que la formación habitual del Atlético de Madrid era ésta: Domingo; Riera, Aparicio, Lozano; Hernández, Mujica; Juncosa, Ben Barek, Silva, Carlsson y Escudero.

Temporada 1950-51, en que la formación habitual del Atlético de Madrid era ésta: Domingo; Riera, Aparicio, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

TRES VECES INTERNACIONAL CON LA SELECCION «A»

En Madrid, el 7 de diciembre de 1952. Resultado: España, 0; Argentina, 1. Selección nacional: Ramallets; Navarro, Biosca, Seguer; Ramoní, Puchades; Basora, Fuertes, Escudero, Marcet y Gaínza.

En Roma, el 17 de marzo de 1954. Resultado: España, 2; Turquía, 2. Selección nacional: Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal II; Gonzalvo III, Puchades; Arteche, Venancio, Escudero, Pasieguito y Gaínza.

En Lisboa, el 23 de junio de 1956. Resultado: Portugal, 3; España, 1. Selección nacional: Carmelo; Guillamón, Garay, Segarra; Mauri, Maguregui; Miguel, Peiró, Escudero, Rial y Gento.

UNA VEZ INTERNACIONAL CON LA SELECCION «B»

En La Coruña, el 20 de marzo de 1949. Resultado: España B, 5; Portugal B, 2. Selección nacional B: Velasco; Casas, Curta, G. Alonso; Ontoria, Mujica; Basora, Bazán, Pahíño, Igoa y Escudero.



«HOY NO SURGEN FIGURAS Y EL FUTBOL ESTA ESTANCADO»

España en cuatro ocasiones, y ello constituye un gran orgullo para mí.

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía de hacerlo?

—No; se precipitaron los acontecimientos. Pude haber continuado dos temporadas más. El Atlético acababa de fichar a Vavá, que venía de ganar con Brasil el Mundial de Suecia. Era el verano de 1958 y Daucik me aconsejó que entrenara al «amateur» del Atlético, puesto que iba a ser difícil que durante el transcurso de la temporada tuviera un puesto en el equipo. Claro, yo, ante el fenómeno que había adquirido el Atlético, comprendí que iba a quedarme sin jugar toda la temporada. Hice caso a Daucik y colgué las botas. Tenía treinta años. Hoy pienso que pude haberme retirado, como mínimo, con tres más.

—Y finalmente, Escudero, ¿qué hace en la actualidad?

—Soy constructor de obras. Un negocio en el que trabajo desde que dejé el fútbol activo y que continué alternando con las tareas de entrenador posteriormente.



Una gran formación del Atlético de Madrid. De pie, de izquierda a derecha: Menéndez, Mencía, Tinte, Hernández, Mujica, Lozano y Montes; agachados: Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.



En su faceta de entrenador del Atlético de Madrid, atendiendo a los informadores. Escudero no tuvo mucha suerte en este cargo, aunque reunía indudables condiciones para ello.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»

IRIBAR



RIVILLA



GARAY



CALLEJA



SILVA



MUJICA

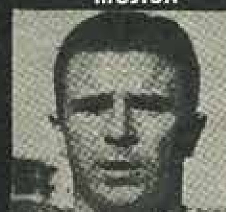
BASORA



BEN BAREK



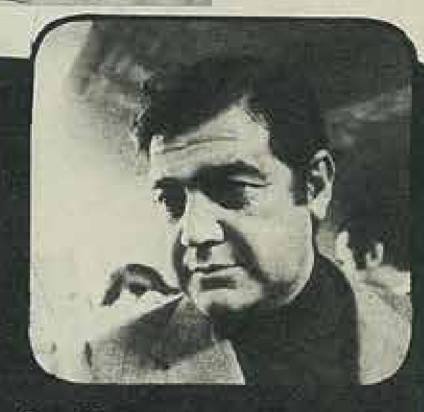
DI STEFANO



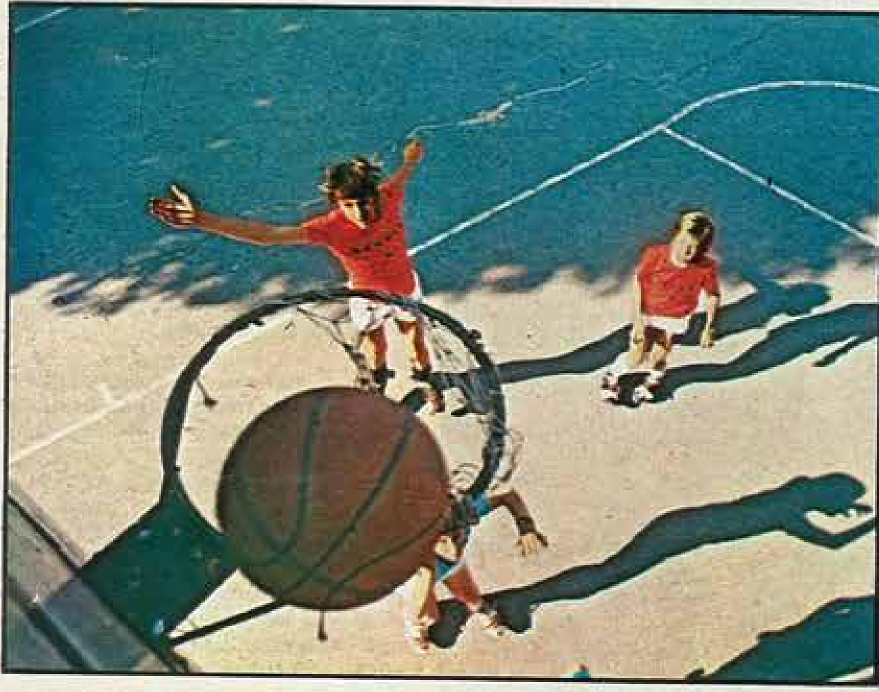
PUSKAS

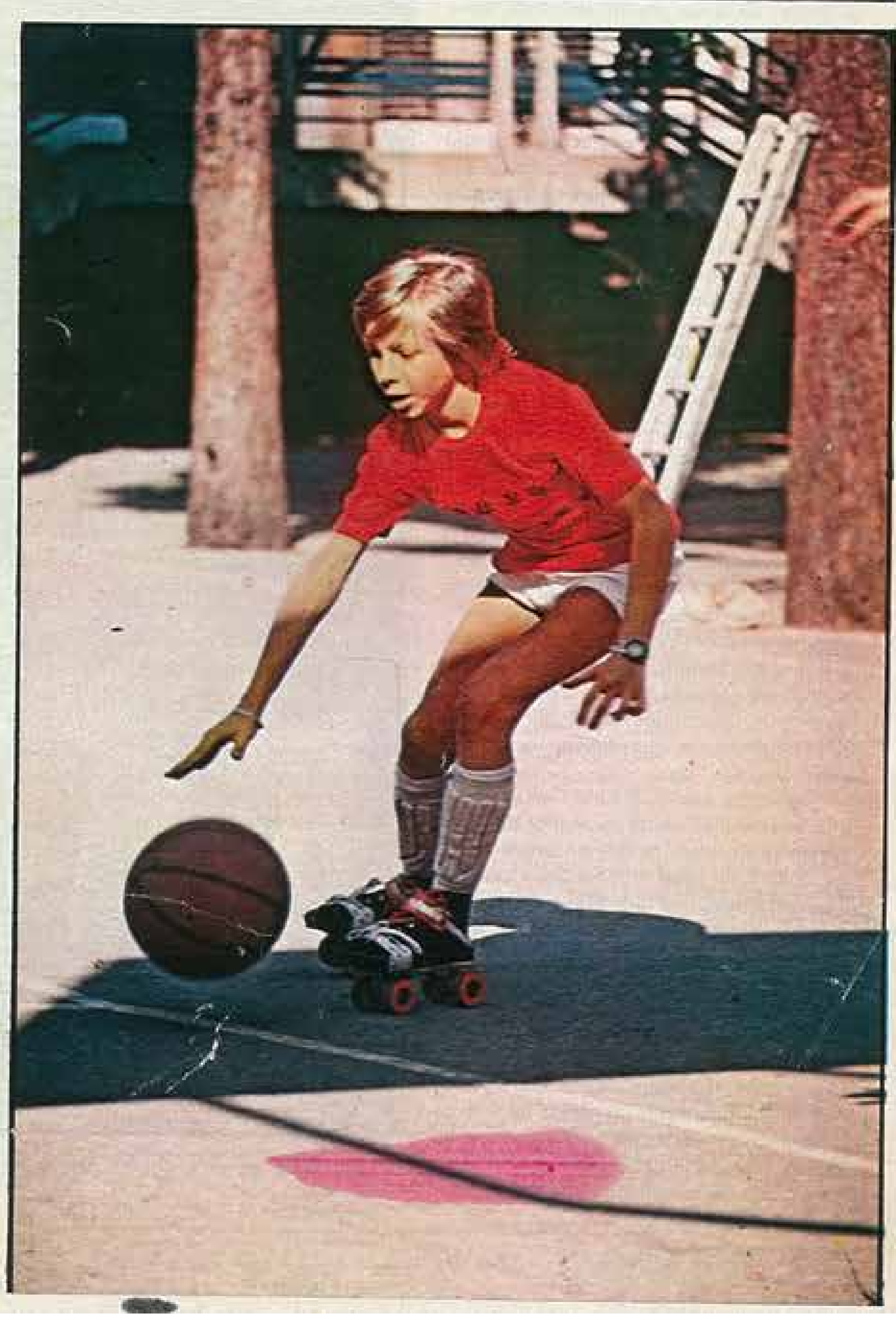


GENTO



• «Meterme a seleccionador es cosa difícil. Por otro lado, creo que hacer una selección nacional con jugadores de todos los tiempos es materia muy discutible, y por otro lado no refleja el fútbol que uno vio y jugó. Por ello, aun sabiendo que Ben Barek no podía figurar en la selección española por no ser español ni de adopción, le incluyo en la lista porque se lo merece por los años que jugó en nuestra patria. Los casos de Puskas y Di Stéfano son distintos, porque unos señores que adquieren la nacionalidad española deben jugar en la selección con los mismos derechos y deberes que los demás.»





BALONCESTO CON PATINES

● Hace dieciocho años, Claudio, un chico que entonces tenía once, hizo más difícil el juego de baloncesto. Había que jugarlo con patines. Así nacieron, en París, los Carnot Rolles Skater y luego otros equipos en Francia, en Canadá y en Estados Unidos. Los chicos franceses dedican todas las ganancias de taquilla a obras benéficas, especialmente para niños subnormales o desvalidos. El partido se disputa con cinco jugadores por cada bando y un reserva. Los grabados reproducen tres escenas de un encuentro.



EL HOMBRE QUE LLEVO AL TRIUNFO A LA UNION DEPORTIVA

GARCIA TRAID:

«TENEMOS UN EQUIPO APAÑADITO»

- **«AHORA NOS SENTIMOS MUY SATISFECHOS DE LOS FICHAJES REALIZADOS»**
- **«SOLO SOY UN APRENDIZ QUE NO HA HECHO MAS QUE COMENZAR SU CAMINO»**

EN ese Salamanca que en muy corto espacio de tiempo saltó a la fama desde los más modestos lugares de Tercera, un hombre sobre todos, un artífice capaz de conseguir lo que muy pocos esperaban y en un tiempo auténticamente récord. Desde hace un par de temporadas, el Salamanca figura entre los equipos españoles más sonados. Sonado, sí, porque la fulgurante marcha del club hizo de él la atracción en unos planos discretos, pero atracción al fin y al cabo, que era de lo que se trataba. Sorprendió el Salamanca del ascenso y también el trabajo eficiente y honrado de un aragonés de pura cepa, José Luis García Traid, que cogió al equipo con mano firme y pulso sereno hasta auparle a esos puestos de honor en los que hoy se bate. Hace un año este Salamanca primerdivisionista brillaba impecablemente en Segunda, con el paladinaje de un juego alegre, de un fútbol que sentó cátedra por su alegría, por su gracilidad, por su donaire. Aquel equipo charro saltó la difícil barrera de su grado y se situó en Primera, al lado de los más diestros maestros del balón. Y con ellos empezó este largo peregrinaje, difícil peregrinaje, porque habrá mucho que desbrozar en el camino para que éste quede limpio, expedito de obstáculos, con el horizonte claro al final de la ruta. «Mantenernos es nuestra meta. Sólo eso», me decía no hace mucho uno de los responsables del club salmantino. Y no me pareció entonces poca cosa aquello, porque en los apriorísticos cálculos de comienzo de temporada este Salamanca figura, por desconocimiento aún de sus fuerzas, entre los que deben ocupar una plaza delicada.

—¿O no es así, José Luis García Traid?

José Luis fue uno de los maños de aquel Zaragoza «magnífico» que enseñara fútbol de calidad no hace mucho. José Luis fue un adelantado de los blanquillos, pero después perdió el tren más popular en la historia de los de orillas del Ebro. Y así comenzó su deambular como entrenador. Deambular feliz, acertado en triunfos; parco aún en unas ilusiones sin atar.

—En teoría, sí, figuramos entre los que deben pasar apuros. O es lo que se dice por ahí, aunque uno no tenga que hacer mucho caso de estas cosas. Porque la calle se equivoca con frecuencia.

—¿Y cuál es la opinión personal del responsable de la Unión Deportiva Salamanca?

—Yo pienso que tenemos un equipo apañadito. Lo suficiente como para evitarnos todos esos riesgos. ¿Pasar apuros? ¿Y quién no los va a pasar este año, a excepción de los mejores? El fútbol está muy parejo, y las fuerzas, en equilibrio. Así, lo normal es que luchemos de la zona media hacia abajo. Pero confío en que evitaremos el tan temido descenso.

—El equipo se ha reforzado...

—El equipo se ha reforzado, sí. Y con gente que hasta hoy ha respondido magníficamente.

—Refuerzos que se han centralizado en zonas defensivas. ¿Acaso porque al Salamanca le fallaba la contención?

—No es que fallara. Pero queríamos fortalecernos, como es de comprender. Para eso adquirimos a D'Alessandro, Lanchas, Aguirre Suárez y Rezza. Y ya le digo que no tenemos motivo alguno de queja.

—Con esa serie de apuntalamientos se reforzó el sistema defensivo. ¿No había otras necesidades?

—Los equipos modestos siempre necesitan refuerzos. Y los «grandes». Nadie cree tenerlo todo resuelto de antemano. A nosotros nos vendrían bien muchos hombres, pero nos conformamos con lo que tenemos. Porque, además, las disponibilidades económicas del equipo tampoco son excesivas. Hemos de ajustarnos a lo que podemos, y eso es lo que se ha hecho.

—Un hombre llamativo en su defensa. Un hombre con etiqueta marcada. ¿Qué hay de Aguirre Suárez?

—Nada. Aquí aún no ha creado un solo problema. E insisto en que a nosotros nos era necesario un hombre de su veteranía en el centro.

José Luis García Traid no ha conocido hasta hoy más que las mieles del éxito, las de esos triunfos que le han situado en una situación cómoda, casi de privilegio, porque, si obras son amores, en fútbol, triunfos dan seguridades y popularidad.

—Las cosas me salieron bien hasta hoy.

—¿Y es ya un hombre cotizado, no?

—Soy un entrenador humilde, que trata de hacerlo lo mejor posible; que trata de que su equipo gane.

—¿Hacia dónde apunta su futuro, García Traid?

—Yo tengo mis ambiciones. Todos las tenemos. ¿Entrenar a los más fuertes del fútbol español? Eso es muy difícil. Tanto, que no quiero pensar en ello. Pero qué quiere que le diga... Me gustaría, claro.

—Para mucha gente, los entrenadores nacen, como los futbolistas, como toda esa legión de profesionales en los que el arte y la improvisación tienen algo que ver.

—Bueno, hay que tener en cuenta algunos conceptos. La gente nace, sí. Hay quien está predestinado para esto o para lo otro. Pero hay que añadir otros aditamentos. No sirve sólo con tener condiciones. Hay que añadir otras, hay que potencializar las que se tengan.

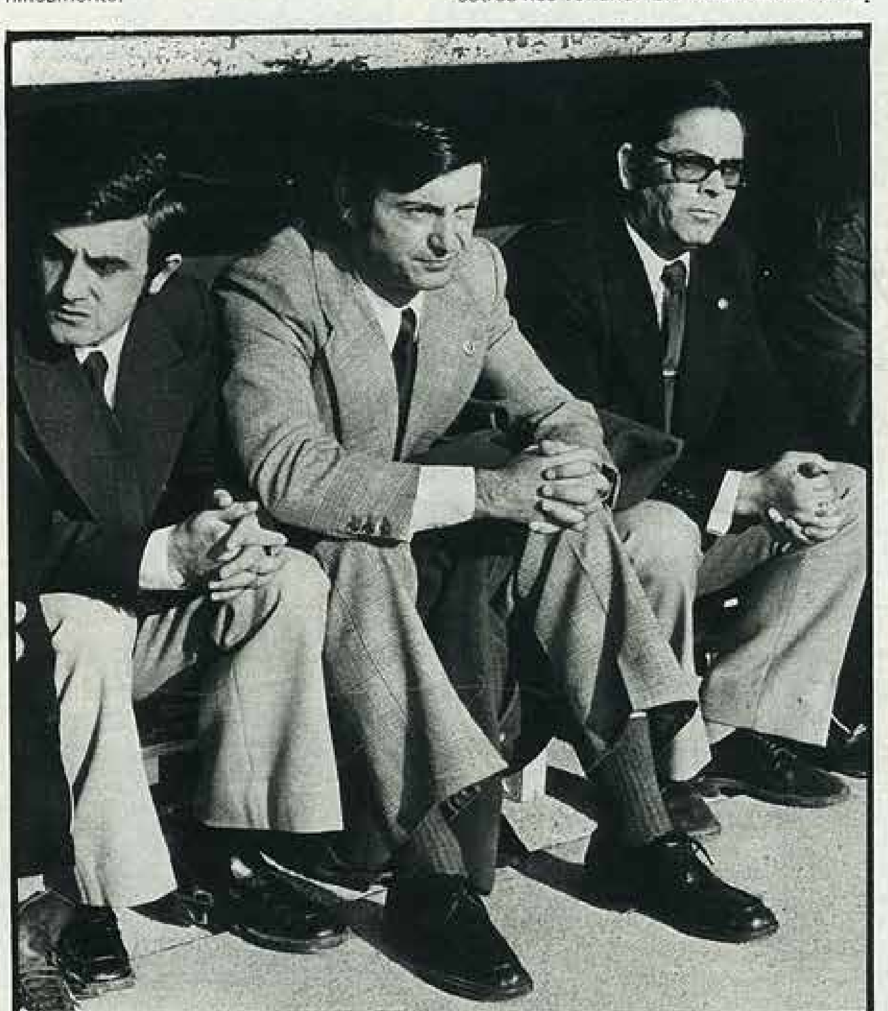
—En España no abundan entrenadores nacionales en lugares de postín. ¿Por qué?

—Eso es cosa de los clubs. Yo pienso que hay mucha gente que no tiene nada que envidiarle a nadie.

—¿Y García Traid?

—Yo soy un aprendiz que sólo ha iniciado su camino. Y me queda mucho por recorrer.

En el Salamanca hizo fácil un largo trecho. La Unión Deportiva está en buenas manos. García Traid es un experto conductor.



García Traid, en el banquillo. Un entrenador responsable... para un puesto de mucha responsabilidad.

M. DE ROBLES



UN ARGENTINO DESCONOCIDO, CONVERTIDO EN IDOLO INDISCUTIBLE

REZZA: «VINE PARA TRIUNFAR EN ESPAÑA»

«AL FINAL, NO PASAREMOS APUROS; NUESTRO LUGAR ESTA ENTRE LOS DIEZ O DOCE PRIMEROS»

«QUIERO LLEGAR A UN GRANDE, PORQUE PUEDO JUGAR CON LOS MEJORES»

CUANDO los clarines de la Federación Española de Fútbol apuntaron la libertad para que cada cual comprara lo que mejor quisiera, lo que pudiera o lo que creyera más conveniente para sus economías, a razón de dos extranjeros por club, uno de los mal llamados modestos –porque no lo está demostrando hasta ahora– fue de los que, a la chita callando, obtuvo más ventaja de aquel silencio sepulcral en el que movió todas sus operaciones. Aquel Salamanca aparentemente inmóvil se convirtió al poco en una especie de gigante que, en nada de tiempo, lograría los servicios de dos hombres desconocidos en el fútbol español, pero lo suficientemente competentes, como también se ha demostrado, como para que más de uno se haya echado las manos a la cabeza, lamentando errores en sus fichajes. Nadie sabía nada de D'Alessandro y poco más de un compañero de «aventura», de un internacional, pese a todo, Ricardo Rezza, al que sólo se presentaba con la etiqueta de su última llamada a la selección nacional argentina como aval de garantía. Rezza, ex jugador del Gimnasia y Esgrima, ex jugador del San Lorenzo de Almagro, llegó a Salamanca cuando la temporada estaba en sus comienzos, cuando nadie sabía cómo iban a responder el equipo y los fichajes. Dudas que se disiparon pronto y que hoy han desaparecido por completo, porque el rubio y desconocido fichaje se encargó bien pronto de demostrar el motivo de la transferencia. Calidad, serenidad, toque de balón, sentido de la anticipación...

Ricardo Rezza, por el que un día pagara el San Lorenzo de Almagro la friolera de doce millones de pesos, precios poco usuales en el fútbol argentino, llegó, vio y convenció a propios y extraños, a tirios y troyanos.

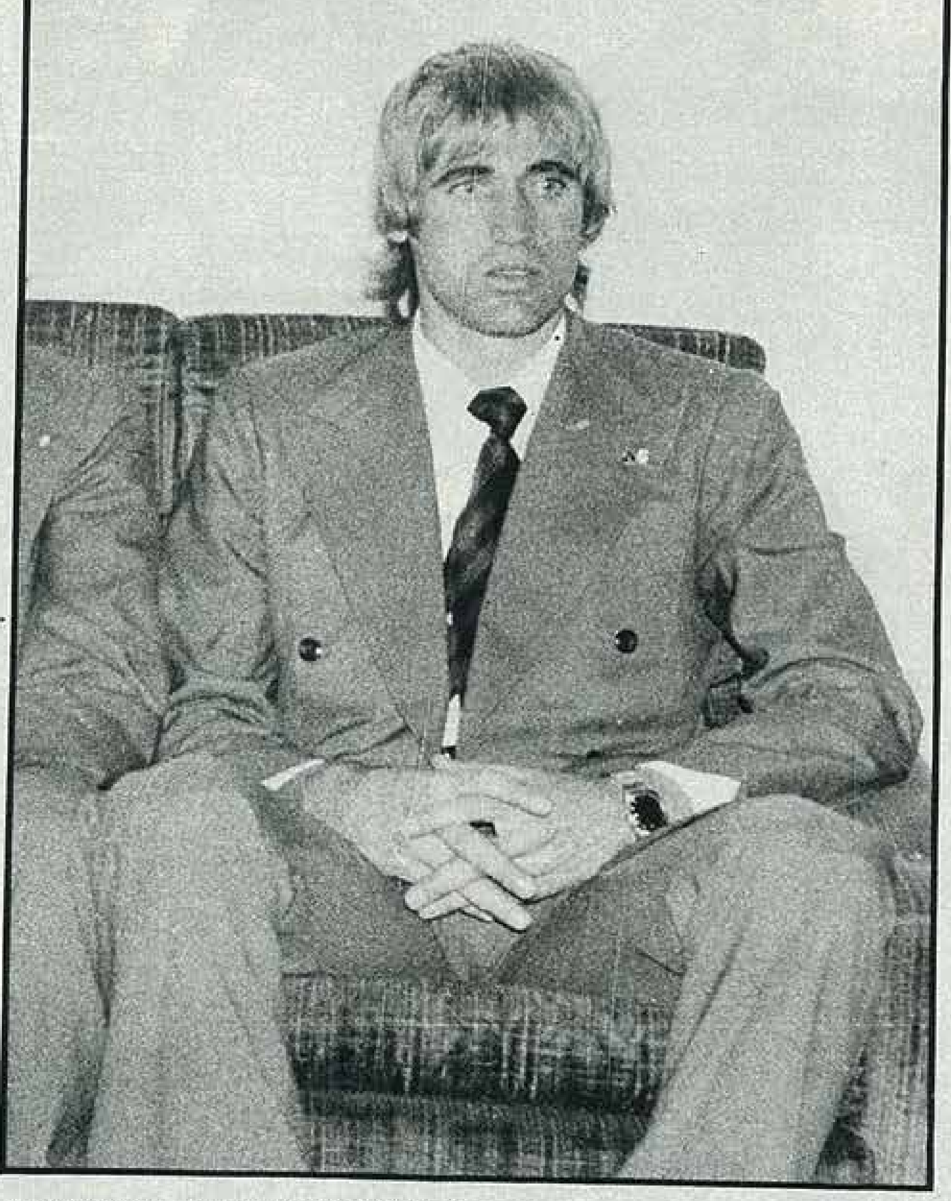
–Estaba seguro de no defraudar.

–¿Por qué se vino a este Salamanca un jugador tan cotizable como Ricardo Rezza en sus niveles argentinos?

–Pues porque la oferta me interesó y, sobre todo, porque deseaba cambiar de aires. Argentina no me ofrecía entonces el porvenir que hoy se me presenta en España.

–Ni tanta plata, ¿no?

–Ni tanta plata, no. Pero no piense que el dinero es siempre lo más importante en la vida de un jugador. Hay otras cosas que importan más, aunque a la gente le dé por menospreciarlas, advirtiendo en nosotros sólo el matiz



Ricardo Rezza, a su paso por Madrid. Poco se sabía entonces del hombre que llegaría al triunfo en unas pocas jornadas.

portante, porque ya se habla de él como uno de esos valores oscuros que, a fuerza de la propia calidad, se convierten en brillantes estrellas.

–Estaba seguro de no defraudar.

Es su cantilena. Una cantilena feliz, como la del chiquillo con zapatos nuevos que ha descubierto su verdadero camino.

–Estos son los primeros pasos. Pero quiero dar otros. Y más amplios. Quiero demostrar que valgo. Que valgo lo que pagaron por mí.

–Rezza es un hombre ambicioso, ¿no?

–Sí, sí... Me dedico a esto para llegar hasta arriba. Nunca me ...

–¿Y qué me dice de ese fútbol español de capa caída?

–Que no es tan flojo como dicen muchos. Y que no es tan fuerte como piensan los demás.

–¿Qué le han parecido esos «feroces» delanteros que tantos millones cuestan y que tan pocos goles marcan?

–Hay gente buena, muy buena. Hay gente importante. Cruyff, Netzer, Keita... Pero por lo general pienso que hoy los defensas tenemos las riendas en las manos. El fútbol de contención manda. Y no es de extrañar, porque se juega más al empate que al triunfo.

–Jugando de esa forma, el Salamanca se ha mostrado como una especie de pequeño «gigante» capaz de amargarle la tarde, incluso, a los más cualificados aspirantes a los lugares de honor, Real Madrid, Zaragoza... Supongo que en ello habrá alguna solución. O un pequeño milagrito capaz de desfacer ese entuerto, porque en los principios ligueros no se les auguraba a los charros muchos motivos de satisfacción.

–Bueno... Yo no sé cómo han ido las cosas por acá. No conocía al equipo cuando llegué, pero, ahora que le he visto en acción, sí puedo decirle que no hay motivos de alarma, que no hay por qué echarse las manos a los ojos para tapar el horizonte. El Salamanca tiene fútbol, hombres y afición suficientes como para desenvolverse en un puesto holgado. Y en ese puesto decoroso terminaremos la Liga.

–A lo que se advierte, el futuro no es lo que más le preocupa...

–No, porque ya le digo que he visto gente con condiciones como para no meternos en apuros.

–¿Y en qué puesto...?

–Estaremos entre los diez o doce primeros. Y puede que aún más arriba.

–¿Rezza piensa escalar posiciones individualmente?

–Por supuesto que sí.

–Y llegar a la cima, ¿no?

–Vine a «conquistar» España. Y no quiero irme de vacío.

–¿Se cree un fenómeno?

–Lo que pienso de mí me lo callo. Ustedes son los que deben observarme. Pero ya le anticipo que puedo estar entre muchos de los que se llaman mejores. Yo no soy un «petardo».

Y no, no lo es. Bien demostrado quedó hace tiempo. Allá en los comienzos de campaña.

–Triunfaré.





U. D. SALAMANCA (1974-75)

De pie: Enrique, Aguirre Suárez, Iglesias, Lanchas, Rezza y D'Alessandro; agachados: Alvarez, Pita, Robi, Rial y Sánchez Barrios. (Foto A. Vega.)



UN EX MADRIDISTA, IMPRESCINDIBLE PEON DE LOS CHARROS

SANCHEZ BARRIOS: «EL MADRID ES UN IMAN AL QUE TODOS TRATAMOS DE ACERCARNOS»

«SERA DIFICIL QUE VUELVA A CHAMARTIN, PERO NO ME FALTAN GANAS, CLARO»

«SE HA PERDIDO ESPECTACULO EN EL FUTBOL LO QUE SE HA GANADO EN EMOCION»

FUE un hombre nacido de la tutela blanca. En manos de los de Chamartín, Sánchez Barrios se hizo jugador de fútbol. Los técnicos de los madridistas le auguraron un gran porvenir y el chico puso en ello todas sus condiciones, todo el fútbol que salía de sus botas y que le sirvió al poco para ganarse cierto renombre y para que algunos más de los cazadores de talentos se le acercaran con propuestas sustanciosas. Pero el Madrid cerró sus «fronteras» y terminó cediendo al jugador a un modesto, el «Mosca», para que el extremo zurdo acabara de hacerse. Sánchez Barrios fue en el equipo de Usera más que una institución mientras permaneció allí. Y no porque su fútbol se escape de las cotas de Tercera, sino porque su rendimiento global no hizo más que progresar, hasta el extremo de convertirse en uno de los jugadores básicos. De Sánchez Barrios se diría, no mucho más tarde, que era «perseguido» vivazmente por más de un Segunda y por muchos de los Primeras que se despertaron a su alrededor. No es descabellada la afirmación de que más de un directivo de postín se paseó por las oficinas blancas a la busca de una fórmula que consiguiera su libertad. «No», fue la contestación rotunda de los blancos, decididos a mantener su influencia sobre el jugador hasta que llegara su momento, hasta que madurara lo suficiente como para poder decidir finalmente si su destino estaba en el club de orillas de la Castellana.

Pero el tiempo fue pasando.

Y no es que el «11» perdiera habilidad, sentido de su fútbol alegre y habilidoso, sino que otros hombres pasaron por Chamartín. Sánchez Barrios esperó y esperó hasta que los buenos oficios del Salamanca le llevaron a tierras charras. Un sueño se había cumplido.

—Ya estoy en Primera.

Una ambición se había cumplido, sí. Otras se quedaban en el camino. ¿Qué pasaba con ese Real que aceptó el traspaso, aunque éste sea poco más que una cesión, porque una cláusula podría devolverle a su punto de origen?

—¿Qué pasó, Sánchez Barrios?

—No lo sé... Eso fue cosa del club. Yo les pertenecía y ellos tenían derecho a decidir.

—Y decidieron su salida, tras su largo periplo como dependiente de los organismos «merengues», ¿eh?

—Pues sí, sí. Los técnicos debieron pensar que en esos momentos ya no les era tan útil y obraron en consecuencia.

—¿Está de acuerdo Sánchez Barrios con los técnicos?

—Hombre, cada uno piensa que es el mejor. Yo siempre he creído que llegaría un momento en que pudiera jugar en el Real. No voy a ocultar que eso me llevó casi al fútbol. El Madrid es como un imán para todos y todos tratamos de acercarnos a él.

—Sánchez Barrios se quedó cerca, ¿no?

—La verdad es que ya no tengo muchas esperanzas de volver.

—¿Y eso?

—Hay gente joven. Y el Madrid exige mucha calidad a sus hombres.

—¿Sánchez Barrios es viejo o no tiene calidad?

—No, viejo no soy. Y creo que podría rendir allí. Claro que... Ya le digo que uno siempre piensa de sí mismo lo mejor.

Hace un par de años, Sánchez Barrios era la atracción del Gabino Jiménez. Fútbol fluido, rápido, pícaro, técnico... Fue un gran extremo zurdo para Tercera y siguió siéndolo después, cuando el Salamanca se lo llevó a Segunda.

—Nos hicimos con un equipo muy, muy apañadito.

Y en él se convirtió, como en el «Mosca», en un bastión inamovible en el lado zurdo. Sánchez Barrios había ganado otra batalla.

—Y después... Ese salto a Primera le ha revalorizado otra vez. ¿Acaso no le ha devuelto también las esperanzas de llegar algún día a un «grande»?

—Esperanzas siempre hay. A mí me queda tiempo como jugador. Vamos, quiero decir que no estoy acabado ni mucho menos. Pero créame que es difícil llegar. Hay mucha gente buena por delante.

—Sin embargo, se habla de penuria de buenos jugadores. Y desde hace tiempo de anemia de hombres que puedan actuar en su puesto, en ese lado zurdo que se quedó huérfano tras la marcha de Paco Gento...

—Pues las cosas no están tan mal como parecen. Es cierto que el fútbol de hoy se ha hecho mucho más complicado, mucho menos brillante, menos fluido, quizá. Pero hay otras cosas. El equilibrio entre los equipos le ha dado a la Liga una emoción de la que carecía. Puede parecer absurdo en algunas situaciones, pero lo cierto es que hoy cualquiera puede codearse con el más granado contrario. Y la prueba está en que nosotros empatamos con el Madrid, le tuteamos e incluso merecimos derrotarle.

—La balanza está en el fiel. Y el espectador ha salido perdiendo. ¿O no?

—Depende de lo que se entienda por perder. Hoy no se sabe quién puede o quién no puede ganar un partido. Por supuesto, lo que no hay son fenómenos como los Di Stéfano, Puskas, Kubala, Gento... Ese fútbol se acabó. Y ya lo demostraron los que estuvieron en Alemania y pensaban en esas cosas. Sin superfenómenos, lo que manda es el sacrificio. Y muchos de aquéllos todavía se sacrifican como el primero.

—Este Salamanca anda en «gallito». Y con espolones.

—Nos hemos fortalecido. Sólo necesitábamos empezar con buen pie, y lo hemos hecho. Ahora somos conscientes de que estamos a la altura de los demás. O cuando menos que no somos inferiores a ellos.

—¿Real, Barcelona...?

—A mí me gustaría que la Liga la ganara el Madrid.

—¿Y no lo ve así?

—Creo que está más fino el Barcelona. Creo que es más fuerte.

—¿Apuros para los charros?

—Todo debe seguir como hasta ahora. No debemos pasar problemillas para «subsistir».

—Hablábamos de igualdad...

—Pero nunca hay dos términos absolutos. Y nosotros podemos estar por encima de otros.

—¿Es factible?

—Ya lo ve, ya lo ve...

La Unión Deportiva se ha encargado de demostrarlo. Y Sánchez Barrios se ha confirmado como un excelente capitán en ese equipo capaz hasta hoy de darle sustos al más pintado. Real Madrid, Zaragoza...

M. DE ROBLES

Frente al gol. Como debe ser la labor de un extremo de los que buscan siempre el marco.

LA ESPERANZA DE LOS AFICIONADOS DE LA CIUDAD DEL TURIA

JUAN ANTONIO CATAFAU: «SOY EL EXTREMO QUE NECESITA EL VALENCIA»

- «EL MEJOR EXTERIOR DEL MUNDO HA SIDO GENTO, SIN NINGUNA CLASE DE DUDAS»
- «ES VERDAD, YO NO CONOCIA A MI NUEVO CLUB»
- «LO MISMO PASARA AQUI CON LOS EQUIPOS SUDAMERICANOS»



JUAN Antonio Catafáu Vigues ha logrado su objetivo. Y por eso ya se encuentra en Valencia, entrenando en el Luis Casanova, con la plantilla de su nuevo club y a las órdenes de Milovan Ciric.

–¿Qué porcentaje le pedía a la Unión Española de Chile?

–Lo justo. Lo normal en estos casos.

–¿Qué es lo normal?

–Un diez por ciento de la cifra total del traspaso.

–¿Cinco mil dólares, entonces?

–Mas o menos.

Unas doscientas sesenta mil, pesetas más, pesetas menos... Porque el club valencianista ha pagado cincuenta mil dólares a la Unión Española. Cerca de tres millones de pesetas.

A simple vista, la operación es barata, de acuerdo a las desorbitantes cifras que se barajan en la Península Ibérica. Pero falta saber si este extremo-extremo, con escasa fama internacional, puede dar el resultado apetecido al equipo blanquillo.

–¿Su mejor cualidad?

–La velocidad.

Tres años ha quedado ligado al club. Y tiene, actualmente, veintitrés años. Dicen las malas lenguas que aún no tiene los papeles en regla. Pero él afirma lo contrario. De ser así, pronto debutará en Primera División y con el Valencia.

–¿Extremo de ambos lados?

–Me da igual, aunque donde mejor ando es en la punta derecha.

–¿El mejor extremo del mundo?

–Francisco Gento. No hay nadie aún que logre igualarlo.

–¿Conoce el fútbol español?

–Poco o nada. Sólo por referencias. Sin embargo, de acuerdo a lo que he visto, no se diferencia mucho del sudamericano. Quizá tenga un poco más de fuerza y sea más veloz, pero... En cuanto a la técnica, allá hay más. Sinceramente, no puedo hacer comparaciones. Porque me falta perspectiva. Hace poco que estoy en España.

Su mayor ilusión es llegar a convertirse en un nuevo Gento. Porque velocidad, fuerza en el remate y centrar con precisión son sus verdaderas condiciones.

Catafáu tiene la tez oscura, largas patillas y pelo largo, sin llegar a tener melenas. Su hablar es pausado y su mirada penetrante. Está alegre, contento de estar en tierra española.



Junto al argentino Palacios y al portero internacional Leopoldo Vallejos.

ASOMBRADO DE SU NUEVO CLUB

No hace mucho nos contaron que, cuando Juan Antonio Catafáu llegó a la ciudad del Turia, vio el estadio y la sede social, dijo: «Pero si éste es un club fabuloso; me parece que estoy soñando.»

–¿No se conoce al Valencia, allá, en Chile?

–Sólo se habla del Real Madrid..., y ahora algo más del Barcelona. Y, cuando fueron traspasados Galleguillos, Carballo, Abellán y Caszely, se empezó a conocer al Salamanca, Cádiz, Rayo Vallecano y Levante. Porque esos jugadores actuaban en el fútbol trasandino. Pero nada más.

–¿Y los resultados?

–Poco llega... Es increíble, porque en Santiago existe una gran colonia española. Incluso hay un club donde los directivos son de aquí.

–Pero ¿por qué se asombró al saber que era traspasado al Valencia?

–Todo hay que decirlo. Porque, a fin de cuentas, todo se sabe, tarde o temprano. Le diré: me asombré porque yo iba a un Primera División y Caszely estaba en un Tercera.

–Bueno...

–Yo me considero un buen jugador, pero no tengo la experiencia de Caszely ni las condiciones de él. Me parecía increíble que él jugara en un Tercera y yo en un Primera. Caszely, en Sudamérica, es un divo. En Chile, por ejemplo, se le conoce como el Pelé chileno.

–¿Por eso preguntó en Santander si el Valencia jugaba en Segunda División?

–Por eso... Y porque, sinceramente, ¿por qué le voy a mentir?, no conocía al club que me contrataba. ¿Es malo esto? Yo creo que no. De la misma forma que aquí habrá jugadores que no saben que en Chile hay un equipo en Primera que se llama Rangers o Green Gross, o en Brasil, Ponte Petra...

–¿Siempre ha jugado de extremo?

–No siempre... En el Corchagua, de Segunda División, yo lo hacía de ariete. De «nueve».

–¿Cree que es el hombre que necesita el Valencia?

–No lo creo yo solo, sino también los que me contrataron.

–¿Tendrá puesto en el equipo?

–Soy el extremo derecho que necesita el cuadro.

–¿Por qué?

–Porque necesita un hombre veloz en la delantera que habilite a los «cabeceadores» y que obligue a abrirse a las defensas.



Hambre de fútbol tiene el futbolista chileno que contrató el Valencia. Algo muy diferente que el pescado que tiene entre manos.

YA SE ENDEREZARA EL RUMBO

El equipo no carbura. Incluso, en una ocasión –en La Romareda–, se dijo que no tenía ataque. Sólo una victoria. Y frente al más débil de Primera División: Athletic de Bilbao.

–¿Ha visto todos los partidos?

–Casi todos.

–¿Y qué le parece?

–El Valencia tiene buenos jugadores. Algunos de ellos, técnicos extraordinarios. Tiene fuerza y grandes posibilidades para hacer un buen papel en la Liga.

–Sin embargo, ahora...

–Esto no quiere decir nada. Pronto se enderezará el rumbo y vendrán los triunfos.

–¿Faltan Valdez y Catafáu?

–Creo que la inclusión de ambos extremos será importante.

–¿Vendrán los goles?

–No es por eso. Estoy convencido de que el fútbol ofensivo siempre ha salido favorecido cuando hay dos buenos extremos. No creo en los sistemas actuales. Las «armas» desde hace años han sido los extremos. Más ahora que los laterales suben insistentemente...

–¿Un ídolo?

–Pelé.

–¿Una ilusión?

–Debutar pronto y, de ser posible, darle triunfos al Valencia.

Este es Juan Antonio Catafáu la esperanza de los aficionados valencianistas.

Enrique PIERI



BIRI-BIRI
Sevilla C. F.
(Foto J. GALVEZ)

ES EL IDOLO DE LA AFICION SEVILLISTA

BIRI BIRI TODO UN ESPECTACULO

- «EL IDIOMA TUVO LA CULPA DE QUE NO TRIUNFASE LA PASADA TEMPORADA»
- «ESTE AÑO TODO ME ESTA SALIENDO MUCHO MEJOR»
- «NO ES CIERTO QUE SEA UN JUGADOR INDISCIPLINADO»
- «EN EL SEVILLA TODOS LUCHAMOS POR EL ASCENSO»
- «ESTOY MUY CONTENTO EN ESPAÑA Y ME GUSTARIA CONTINUAR CUANDO MI CONTRATO TERMINE»

Por ELOY S. CASTAÑARES

El morenito del Sevilla es, también, un jugador valiente. Aquí le tienen disputando un balón a un adversario.



HAY quienes aseguran que es un fenómeno. Un fuera de serie, tal vez. El tiempo –juez implacable– será el encargado de dictar sentencia. Hoy por hoy, no obstante, se puede asegurar que Biri Biri es un gran jugador. Un atleta con magníficas condiciones –y no poca técnica– para la práctica del fútbol. No en vano se ha convertido en lo que va de temporada en la estrella del Sevilla y en el ídolo de los aficionados de la Ciudad de la Giralda. Biri Biri –es natural de Gambia y nació en el poblado de Banjul el 30 de marzo de 1948– pertenece al Sevilla, como recordarán, desde la pasada temporada. Al balompié español llegó procedente del danés. Alheji Momondo Njie –éste es su verdadero nombre– emigró a Dinamarca, como un trabajador más, cuando tenía veintidós años de edad. Allá en Gambia ya había jugado al fútbol en alguna ocasión y en Copenhague comenzó a hacerlo como pasatiempo o distracción. Posteriormente pasó a formar parte del Nykobiec –también en calidad de amateur, pues en Dinamarca no existe el fútbol profesional–, donde ya comenzó a destacar.

Hace dos años fue recomendado al Betis, y en la pasada temporada se trasladó a nuestro país para firmar por el cuadro del Villamarín, adelantándose el Sevilla en ofrecerle contrato.

–¿Por qué ha tardado tanto tiempo en adaptarse a nuestro fútbol?

Biri Biri es simpático y sonriente. La sonrisa está presente en su rostro en todo momento. Ya va hablando regularmente nuestro idioma.

–Todo ha sido por culpa del idioma. También la mentalidad es distinta aquí. A todo esto es preciso añadir que el pasado fue un año muy agitado para mí. Tuve un hijo y mi padre estuvo enfermo de gravedad, por lo que me vi obligado a desplazarme a Gambia con frecuencia.

El diálogo se desarrolla en un hotel madrileño con motivo de la visita sevillista a la capital para enfrentarse al Rayo Vallecano.

–Esta temporada –continúa Biri Biri– todo me está saliendo mucho mejor. He tenido más tiempo para prepararme, conozco mejor el idioma y también estoy teniendo mayor suerte.

–¿Ha encontrado grandes diferencias entre el fútbol de su país, el danés y el español?

–Sí, sí, son tres clases de fútbol totalmente diferentes. El de Gambia está en sus inicios. Es un fútbol sin desarrollar. En Dinamarca no existe el profesionalismo y hay que alternar el deporte con el trabajo. Aquí es totalmente diferente, te dedicas a él por entero, aunque también sea mucho más duro.

–Se dice que es usted un jugador valiente...

–Me gusta que piensen así de mí. Cuando estoy en el terreno de juego no pienso en la dureza. Mi única preocupación es marcar goles.

–¿Goleador?

–Me alegra serlo.

–¿Dónde adquirió su técnica?

–El fútbol llamó mi atención desde siempre. En Gambia, cuando era pequeño, ya era mi deporte favorito. De otra parte pienso que la técnica se tiene o no. Es difícil adquirirla, igual que una preparación física.

Alheji Momondo, alias «Biri Biri», repite una y mil veces que está encantado en España.

–¿Hasta cuándo tiene contrato con el Sevilla?

–Finaliza el próximo año.

–¿Continuará jugando en España?

–Me gustaría mucho. Estoy muy a gusto y feliz aquí y, por mi parte, estaría encantado de continuar en el Sevilla por espacio de muchos años.

El Sevilla, tras el frustrado intento de ascenso a Primera del año pasado, es uno de los principales favoritos en éste. Ha logrado reunir un equipo con aires de Primera muy distinto a aquel de la pasada temporada que dirigía Happel.

–¿Cree Biri Biri que ascenderá su equipo?

–Claro que sí. Ese es nuestro objetivo. Todos trabajamos con esa idea y yo creo que lo vamos a lograr.

–Se ha dicho de usted, Biri Biri, que no le gusta demasiado la disciplina. ¿Es cierto?

No entiende, en principio, la pregunta. Se la aclaro.

–Eso es por mis viajes de la pasada temporada. Me perjudicó mucho que se dijesen esas cosas. Siempre que fui a Gambia lo hice con la autorización de mi club y debido a los problemas que anteriormente le he relatado.

–¿Le gusta, entonces, la disciplina?

–Sí.

–¿Qué piensa cuando los aficionados, allá en el Sánchez Pizjuán, le aplauden sus jugadas?

–Me gusta.

Ver jugar a Biri Biri es, desde luego, todo un espectáculo, pues, aparte de la indiscutible clase que lleva en sus botas, de cuando en cuando hace alguna jugada para la galería. De las que tanto gustan a los aficionados. No es de extrañar, pues, que se haya metido en el bolsillo a la afición sevillista.

–Suerte, Biri Biri.

Y Alheji Momondo Njie se aleja alegre y sonriente. El morenito es también todo simpatía y amabilidad.



De ser el espectáculo más asequible, ha pasado a ser el más caro

La inflación económica del fútbol

Frente a los veinte duros de la butaca en una sala cinematográfica de estreno y las 150-300 pesetas de las mejores localidades del teatro...

★

Mas de 200 pesetas, precio mínimo medio de la entrada de general –de pie– en los campos de Primera División



En estos mismos campos, las localidades de tribuna oscilan entre las 600 y 900 pesetas

LOS CLUBS, SIN NORMA ALGUNA QUE LIMITE SUS PRECIOS, EVALUAN LAS LOCALIDADES DE SUS ESTADIOS A CAPRICHO



Trio de ases: 400 millones de pesetas, que, a la postre, partido tras partido, han de salir de los bolsillos de los aficionados.

SIEMPRE se ha dicho que el fútbol era el más popular de los deportes. El que más llegaba a las masas por su espectacularidad y el que contenía mayor capacidad de convocatoria en razón de su asequibilidad económica. El fútbol, así y despectivamente, era el pan de los pobres y la mejor de las drogas para el mundo laboral, que enfebrecía cada domingo en los estadios, de donde sacaba adormidera para el resto de la semana.

Pero debían de ser otros tiempos. Hoy las cosas han cambiado. Es cierto, debe de serlo, el que los estadios se llenan de nuevo cada jornada liguera, pero no es menos cierto que su asequibilidad económica ha desaparecido. Hoy el precio de las localidades del más popular de nuestros deportes se ha disparado. La inflación ha tocado o debe de estar tocando fondo en el balompié. Y de ser el más popular y el más barato de los espectáculos se ha convertido en el más caro. El fútbol, hoy por hoy, está dejando de ser asequible para sus fieles.

Del pedestal de oro al que le han levantado las incontroladas directivas que rigen los destinos de nuestros clubs, pudiera caer en cualquier momento, en una trágica pirueta, abandonado por las masas.

Tal vez se piense que lo anterior es un exceso de imaginación periodística o un afán de sensacionalismo. Nada más lejos de la realidad. Lo que aquí se dice se avala con sólidas razones, con las más sólidas, ya que hemos recabado un informe completo del precio del fútbol en todos los campos de la Primera División. «Dossier» que ponemos al alcance de los sufridos aficionados en estas mismas páginas y «dossier» del que sacamos, entre otras, las conclusiones que a continuación van:

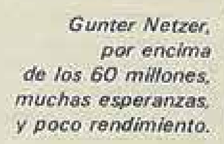
- La entrada mínima media en un campo de fútbol de Primera División le cuesta al aficionado español por encima de las 200 pesetas. Hagamos notar a este respecto que, en cuanto a precios mínimos –los que corresponden a las entradas de general de pie–, lleva la palma el Real Betis Balompié, con 300 pesetas, al que siguen muy de cerca Salamanca, Hércules, Elche y Español, con 250 pesetas, por sus localidades de general.
- La entrada de tribuna –la mejor tradicionalmente en los campos de fútbol– se le pone al aficionado entre las 700 y las 900 pesetas. Y si pretende presenciar más o menos cómodamente un encuentro de «la máxima» entre los clubs catalanes, ha de dejarse en taquilla el «verde» completo, 1.000 pesetas.
- El club que mayor número de localidades pone a la venta es el Real Madrid, 120.000 exactamente, que son las que corresponden a la capacidad de su estadio, Santiago Bernabéu. E igualmente es el Real Madrid el equipo de la Primera División que más alto presupuesto ha programado para esta temporada 74-75, 379 millones de pesetas, al que pisa los talones el Barcelona, con 371 millones. Siguen en este orden presupuestario, Atlético de Madrid, con 231 millones de pesetas; Valencia, 166 millones de pe-



El cartel de los sustos: los precios de las localidades, «stop» para algunas economías, sacrificio para la gran mayoría.



Breitner, «el abisinio», el fichaje más caro en la historia del Real Madrid.



Gunter Netzer, por encima de los 60 millones, muchas esperanzas, y poco rendimiento.



Agustín Montal, el «amo» de la mejor economía futbolística del país, la del C. de F. Barcelona.



setas; Español, 105 millones de pesetas; Granada, 102, y Zaragoza, 99.850.000 pesetas. El presupuesto más bajo de esta Primera División ha sido el aprobado por la directiva del Celta de Vigo, 60 millones de pesetas.

● Dentro de este disparate económico de los clubs, hay que admirar la ponderación y buen juicio del Athletic de Bilbao, que ofrece a sus parroquianos el fútbol más barato de Primera División (de 100 pesetas las localidades de general a 500 pesetas, máximo valor de las tribunas). Igualmente es el Athletic el club que mejor trato da a sus socios –22.000–, que han de pagar al año, como precio tope, 3.000 pesetas, frente a las 6.000 y 7.000 pesetas que han de abonar los socios de clubs de similar categoría. Habida cuenta, además, de que estos socios tienen opción a presenciar todos los partidos oficiales que se disputen en San Mamés: Liga, Copa y torneos internacionales.

● Como norma general, la inscripción de nuevos socios hace ya años que se ha cerrado en los clubs de Primera. Los socios, es cierto, dan garantía y seguridad a los clubs, pero cuando éstos ven venir masivamente a los aficionados, aquéllos resultan antieconómicos. Sus categorías, sus cuotas y derechos son de lo más dispares a lo largo de nuestra geografía. Y en cuanto a estos afiliados se refiere, es el Barcelona el club que cuenta con mayor número, 70.000 socios exactamente.

● No puede argüirse aquí el que la inflación del fútbol sea un fenómeno general de nuestra época. El balompié, lo hemos dicho al principio, se ha disparado muy por delante de otros espectáculos, caso del cine –cuya mejor butaca en local de estreno está fijada en 20 duros–, y caso del teatro –secularmente prohibitivo por ser entretenimiento de élite–, cuyos precios en las mejores salas del país oscilan entre las 150 y las 300 pesetas. Y conste que los espectáculos arrevistados están por debajo de estos valores.

● Pero ¿qué ha podido disparar así el fútbol? En primer lugar, la falta absoluta de toda norma que controle sus precios. Los clubs evalúan sus localidades según se les antoja para cada partido. Su capricho es la medida en este sentido y parece increíble y hasta inadmisible este trato, cuando todos los demás espectáculos –que han de soportar unos impuestos muy superiores– han de someterse a unas normas rígidas y cuando de verdad *quien merece en este aspecto un trato de favor no son los clubs, sino los aficionados*. Así hemos llegado a que un país como España, calificado en vías de desarrollo, haya sido capaz de arrancar de los países superdesarrollados los mejores profesionales del balompié.

Se dirá que nadie obliga al público a acudir a los estadios. Es cierto. Pero no se negará que el denominado público, aparte de trabajar y comer, también tiene opción a unos mínimos derechos culturales y recreativos. De todas formas, o se repara un poquito en el aficionado o puede que muy pronto éste dé la espalda a los estadios.

«DOSSIER»
PRIMERA DIVISION: CAMPOS, LOCALIDADES, PRECIOS...

- EL ATHLETIC DE BILBAO OFRECE FUTBOL MAS BARATO, Y SALAMANCA, ELCHE, MURCIA Y ESPAÑOL, EL MAS CARO

- 120.000 LOCALIDADES PONE A LA VENTA EL REAL MADRID EN CADA PARTIDO, 92.000 EL BARCELONA Y SOLO 12.000 –OFICIALMENTE– EL ELCHE

- REAL MADRID Y BARCELONA SE DISPUTAN EL RECORD DE PRESUPUESTOS: 379 MILLONES LOS BLANCOS, 371 LOS AZULGRANAS

- LA ECONOMIA MAS PONDERADA, LA DEL CELTA DE VIGO: 60 MILLONES DE PESETAS PARA ESTA TEMPORADA 74-75

- LA INSCRIPCION DE SOCIOS, CERRADA DESDE HACE AÑOS EN LA MAYORIA DE LOS CLUBS

- EL ATHLETIC DE BILBAO ES QUIEN MEJOR TRATO DA A SUS AFILIADOS, Y EL BARCELONA, QUIEN CUENTA CON MAYOR NUMERO, 70.000



Estadio Santiago Bernabéu: 120.000 localidades a la venta en cada jornada de competición.

GRANADA: Los Cármenes

24.000 espectadores.
Precios: tribuna, 600 pesetas; general, 200 pesetas.
Partidos de máxima rivalidad o visita de los gallitos: tribunas, 900 pesetas; general, 300 pesetas.
Número de socios: 6.900, que pagan 4.500 pesetas anuales los abonados a tribuna, y 3.000 los abonados a general.
Presupuesto del club para 1974-75: 102 millones de pesetas.

SALAMANCA: El Helmántico

23.400 localidades.
Tribunas, de 600 pesetas a 900 pesetas. Preferencia, de 450 a 675 pesetas. General-fondo, de 250 a 450 pesetas.
Número de socios: 12.000, que pagan 6.500 pesetas al año los de tribuna, y 2.500 los de general.
Presupuesto del club para 1974-75: 62 millones de pesetas.

SPORTIN DE GIJON: El Molinón

35.000 localidades.
Preferencia, 400 pesetas; general, 200 pesetas.
Número de socios: 15.341, que pagan 2.640 pesetas anuales los de preferencia, y 2.460 los de general.
Presupuesto del club para 1974-75: 73 millones y medio de pesetas.

ELCHE: Altabix

Aforo oficial: 12.000 localidades reales; extraoficiales, 20.000.
Socios: 1.700, que pagan 100 pesetas mensuales, con derecho a ver partidos de Liga, Copa y amistosos.
Abonados: 6.500, que pagan 6.900 los de tribuna, 4.900 los de grada, y 3.700 los de general.
Precios de las localidades: tribuna, 900 pesetas como máximo, y 600 como mínimo (según partidos). De 350 a 450 la grada, y de 250 a 350 la general de pie.
Presupuesto para la temporada 1974-75: 72 millones de pesetas.

MURCIA: La Condomina

24.000 localidades.
Precios de las localidades: preferencia, 800 pesetas, general, 150 pesetas (precios que se mantienen de la Segunda División, pero que es de esperar suban en un 25 por 100 con la visita de los grandes.
Socios: 12.500, que pagan 530 pesetas mensuales los de preferencia, y 197 pesetas mensuales los de general.
El presupuesto para la temporada 1974-75 es de 98 millones de pesetas, presupuesto que es el más importante en la historia del club.

LAS PALMAS: Estadio Insular

Aforo total: 22.000 localidades; 7.100, entre socios y abonados, que pagan una cuota social de 180 pesetas ó 200, según sus localidades, aparte la cuota anual (entre 4.000 y 2.000 pesetas), de acuerdo con la categoría de las plazas reservadas. La categoría de socios da opción a presenciar todos los partidos de Liga y los encuentros amistosos.
Solamente se ponen a la venta –normalmente– entradas de general. El estadio Insular –a todas luces insuficiente– pertenece al cabildo insular, que ya tiene el proyecto de construir uno nuevo, al menos, que doble en capacidad al actual.
El presupuesto que los isleños han evaluado para esta temporada es de 72 millones de pesetas.

ATLETICO DE MADRID: Estadio Vicente Calderón

70.000 localidades. Todas de asiento. Los precios en vigor, los de la pasada temporada, oscilaban entre las 700 pesetas y las 150.
El actual número de socios se eleva a 55.000, que pagan mensualmente por su carné 150 pesetas, con derecho a presenciar todos los partidos de Liga y Copa del Generalísimo.
El presupuesto fijado para esta campaña suma 231 millones de pesetas.

REAL MADRID: Estadio Santiago Bernabéu

120.000 localidades.
Los precios de tribuna llegan hasta las 725 pesetas, y la general, de pie, a 150. Como nota curiosa hay que hacer constar que el club de la Avenida del Genera-





Estadio Vicente Calderón: 70.000 localidades, todas de asiento.



Nou Camp: Casi 92.000 espectadores por encuentro para ver a Cruyff, Neeskens, Sotil...

lísimo no tiene establecidos ni días del club ni jornadas económicas, aunque ello no quiere decir que los precios no se revisen y acomoden a la categoría de cada encuentro.

El número de socios es de 60.000, que pagan, de acuerdo con sus localidades, entre 6.000 y 1.200 pesetas anuales por los diecisiete partidos de Liga.

El presupuesto del club para esta campaña asciende a 379 millones de pesetas.

CELTA DE VIGO: Estadio de Balaídos

35.000 localidades.

El precio máximo de las entradas, tribunas, alcanza las 600 pesetas; el mínimo, las de general, 200 pesetas.

12.200 es el número de socios, que pagan, de acuerdo con sus localidades, 4.500 pesetas al año, los de tribuna, y 1.450 los de general.

El presupuesto general del club para esta temporada recién iniciada se ha establecido en 60 millones de pesetas, que, a pesar de registrar un aumento de 10 millones, respecto al de la pasada temporada, es el más reducido de los clubs de Primera División.

BARCELONA: Nou Camp

92.000 localidades, incluso algunas menos, ya que el club ha aumentado para esta temporada el número de los asientos.

El precio máximo de la tribuna llega a las 800 pesetas; el mínimo, de general, a 200.

El número de socios es de 70.000, que abonan una cuota anual por su carné de 1.300 pesetas anuales, además del precio de la localidad reservada, que oscila entre las 7.000 y las 2.000 pesetas por temporada.

El presupuesto global del club para la temporada 1974-75 asciende a 371 millones de pesetas.

ESPAÑOL DE BARCELONA: Estadio de Sarriá

47.000 espectadores –hasta 55.000 de cabida real cuando acude el Barcelona.

Socios: 14.600, que han de abonar al club 1.600 pesetas anuales por su carné, y entre 1.800 pesetas y 6.000, también anuales, por su localidad.

El precio de las localidades oscila entre las 250 pesetas, mínimas de una entrada de general, a las 1.000 pesetas, que cuesta una tribuna en partido de «la máxima».

Y 105 millones de pesetas es la cantidad que el club tiene presupuestada para esta temporada 1974-75.

REAL BETIS: Estadio Benito Villamarín

42.000 localidades.

Precios máximos de tribuna: 700 pesetas. Precios mínimos, general, 300 pesetas.

En el capítulo de socios, el club cuenta únicamente con mil de los llamados numerarios, que pagan 2.600 pesetas anuales. El número de abonados, sin embargo, se eleva a 18.000, que pagan anualmente 2.000 pesetas.

El total presupuestado este año por los béticos es de 90 millones de pesetas.

REAL SOCIEDAD: Campo de Atocha

28.000 espectadores (11.000 de pie y 7.000 sentados).

22.000 socios, que pagan por su carné 1.110 pesetas anuales y, por el abono de su localidad, entre 4.350 pesetas al año, los mejor situados, y 850 pesetas, los de general. Los precios de las localidades van desde 525 pesetas, que cuesta la localidad de tribuna más cara, a 175 ó 200, que vale una entrada de general.

El presupuesto del club donostiarra para esta campaña es de 75 millones de pesetas.

REAL ZARAGOZA: La Romareda

33.000 localidades.

El número de socios es de 19.600, que pagan 1.105 pesetas anuales, los de general, y 5.070, los de tribuna. El Zaragoza, además, concede facilidades de pago a sus socios, que pueden abonar su cuota mensualmente, 1.250 pesetas, los de general, y 550, los de tribuna, como se ve, con una ligera alza. Los socios maños tienen opción a presenciar todos los encuentros de Liga y Copa de España, además del privilegio de no abonar ninguna sobretasa en las jornadas económicas o días del club.

Las localidades oscilan entre las 650 pesetas, que cuesta la mejor tribuna, a 200 pesetas, que ha de abonarse por la entrada de general.

El presupuesto fijado para esta temporada por el club maño es de 99.850.000 pesetas.

HERCULES DE ALICANTE: Estadio Rico Pérez

30.000 localidades, que cuestan, en taquilla, de 200 a 700 pesetas.

El número de socios es de 12.000, que pagan mensualmente entre las 350 pesetas, los de tribuna, y 250, los de general.

El presupuesto aprobado para esta temporada es de 76 millones de pesetas.

VALENCIA: Estadio Luis Casanova

48.000 localidades, cuyos precios oscilan entre las 200 y las 700 pesetas.

El club cuenta con 32.000 socios, que han de abonar entre 6.000 y 1.350 pesetas, de acuerdo con la calidad de su acomodo en el estadio.

En cuanto al presupuesto, los valencianos han cifrado esta temporada, 1974-75, en 166 millones de pesetas.

ATHLETIC DE BILBAO: Estadio de San Mamés

40.000 localidades, que se ponen a la venta a unos precios máximos de 500 pesetas, la tribuna, y 100 pesetas, la general.

El número de socios de los bilbaínos es de 22.000, que abonan 3.000 pesetas al año, los de tribuna –precio máximo–, y 1.000 pesetas al año, los de preferencia de pie. Estos socios tienen derecho a presenciar todos los partidos oficiales del club: Liga, Copa y Torneos continentales, solamente excluido el día del club.

El presupuesto de los bilbaínos para esta temporada es de 65 millones de pesetas.

MALAGA: Estadio de La Rosaleda

32.000 espectadores.

Los precios de localidades van desde las 175 pesetas, que cuesta una entrada de general, a las 650 pesetas, que es el precio de la tribuna más cara. El número de socios es de 10.000, que han de abonar por todos los conceptos 6.130 pesetas anuales, los adscritos a tribuna, y 1.630, que han de pagar los de general.

Noventa y tres millones de pesetas es lo presupuestado por los malagueños para esta temporada 1974-75.



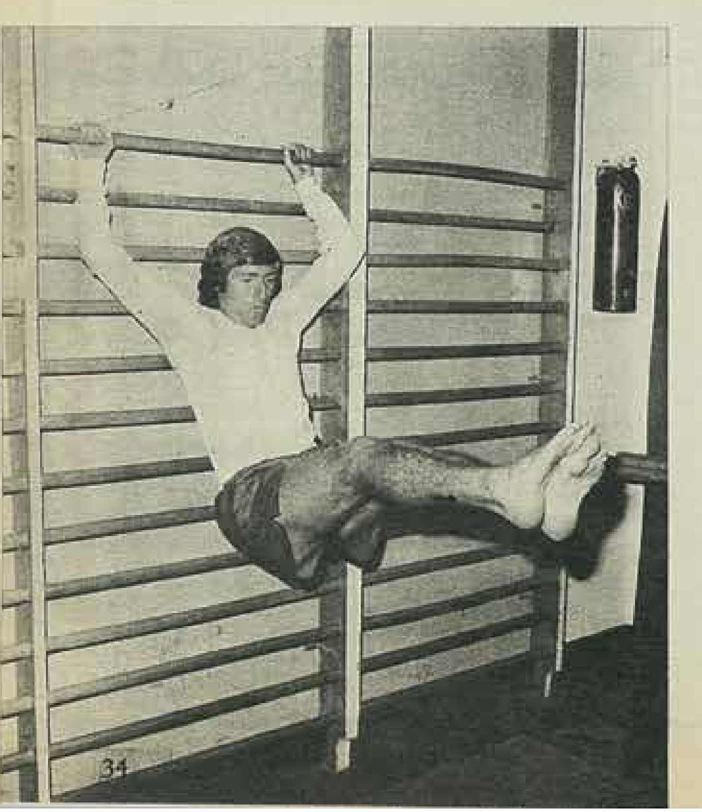
Verdugo, junto a Castro, José Luis y Benito, escucha las explicaciones de Antonio Ruiz, segundo entrenador blanco.

EN JUNIO ERA «TRANSFERIBLE» Y HACE UN MES LE RENOVARON CONTRATO, PERO MILJANIC NO PARECE CONTAR CON EL

Verdugo: «SIN MENOSPRECIAR A NADIE, CREO QUE TENGO UN PUESTO EN EL REAL MADRID»

- «ESPERO UNA OPORTUNIDAD. SI NO LLEGA, SERA COSA DE HABLAR CON EL "MISTER" PARA SABER A QUE ATENERME»
- «FISICAMENTE ESTOY EN CONDICIONES DE JUGAR EN CUALQUIER MOMENTO»
- «NO RENOVE ANTES, PORQUE EL SEÑOR SAPORTA NO ESTABA EN MADRID»

Por ELOY S. CASTAÑARES



HACE tres años que Juan Verdugo llegó al Real Madrid. Procedía del Córdoba, donde se había acreditado como un magnífico defensa. En el club blanco muy pronto se haría con la titularidad, hasta el punto de que en aquella temporada intervino en la totalidad de los partidos de Liga y Copa disputados por su equipo. También fue llamado por Kubala para el equipo nacional. Su segunda temporada fue, igualmente, brillante, aunque el equipo no alcanzase el título de Liga. En la pasada, por el contrario, su rendimiento fue más irregular, aunque, en honor a la verdad, haya que decir que las lesiones le castigaron con frecuencia.

—Y en la actual, ¿cuál es el futuro de Verdugo?

—No lo sé. Yo estoy entrenando al máximo y lleno de ilusión. Espero tener una oportunidad.

En el pasado mes de julio, Juan Verdugo fue declarado «transferible», al igual que Miguel Angel, Marañón, Touriño y algún otro. Después, los técnicos dieron marcha atrás y, hace un mes, le renovaron contrato por dos años.

—¿Por qué renovaste tan tarde?

—De palabra, ya había renovado. Faltaba únicamente la firma. No lo hice antes porque el señor Saporta no estaba en Madrid y hasta que él no regresó no se firmaron los contratos.

—Se dijo que el Valencia, Hércules y Español estaban interesados por tus servicios...

—Oficialmente, nada sé, aunque sí tengo entendido que hubo equipos que quisieron ficharme.

Veinticuatro años tiene Juan Verdugo. Su carrera, pues, acaba de comenzar, como aquel que dice.



Internacional.

«MILJANIC ME DA ANIMOS»

Pero seamos realistas y concretos. Miljan Miljanic apenas si cuenta con el cordobés. Ni siquiera en los partidos amistosos ha contado, de salida, con él.

—¿No cuenta contigo?

—Creo que sí. Al menos, me da ánimos.

—Pero ni siquiera has jugado en los amistosos...

—Eso es verdad, y este tipo de partidos deben ser para que juguemos todos aquellos que no lo hacemos con regularidad.

La situación de Verdugo —qué duda cabe— no es demasiado clara, pero sigamos adelante. Tratemos de aportar un poco de luz.

PUESTA A PUNTO

—Fisicamente, ¿cómo estás?

—Perfectamente.

—¿Para jugar?

—En el momento que lo estime oportuno el entrenador.

—¿No será que ya no tienes un sitio en el equipo?

Se revuelve y, muy serio, asegura:

—Mira, sin pretender menospreciar a nadie, creo que tengo un sitio en el Real Madrid. Estoy convencido que puedo jugar y rendir como otro cualquiera.

—Miljanic parece que no piensa así...

—Sólo te puedo decir que él me da ánimos y que yo procuro trabajar al máximo, para estar en forma el día que llegue mi oportunidad.

—Supongamos que no llega...

—Entonces sería cuestión de hablar con el entrenador, para saber a qué atenerme.

Calla unos instantes. Parece meditar su situación, para agregar seguidamente:

—Desde luego, te puedo asegurar que, si llega esa oportunidad, sabré aprovecharla.

Hablo con el jugador poco después de finalizar un entrenamiento, por lo que aprovecho para preguntarle:

—¿Continúan siendo tan duros como hace unos meses los entrenamientos de Miljanic?

—Ya lo creo. Sucede que, con el paso del tiempo, se acusan menos. Te vas adaptando mejor a ellos.

—Pero ya no hay sesiones en el gimnasio...

—Las del campo son tan duras o más.

La Liga está en pleno apogeo, aunque esta semana haya habido descanso en Primera por el partido de Buenos Aires.

—¿Cómo ves a tu equipo?

—Unicamente le he visto en los dos partidos disputados aquí. Y éstos, en juego, no han sido muy brillantes. No obstante, he visto al equipo con mucho afán de lucha. Con ganas. Creo que por eso estamos ganando los partidos.

Volvemos a tocar su situación.

—¿No te asusta el pensar que hay tres e, incluso, cuatro jugadores para tu puesto?

—La Liga es muy larga. Pueden suceder muchas cosas. Yo, sinceramente, espero mi oportunidad. Si ésta no llega, ya será cuestión de hablar con el «mister».

A esperar, pues. De momento, ahí queda su confesión: «Sin menospreciar a nadie, creo que puedo jugar en el Real Madrid tan bien como el que juega ahora.»

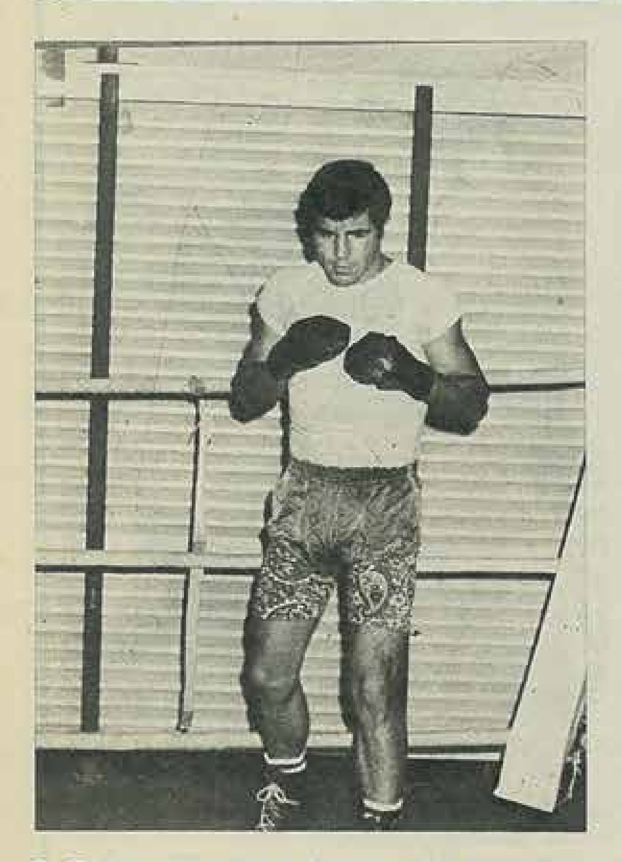
Miljanic tiene la palabra.

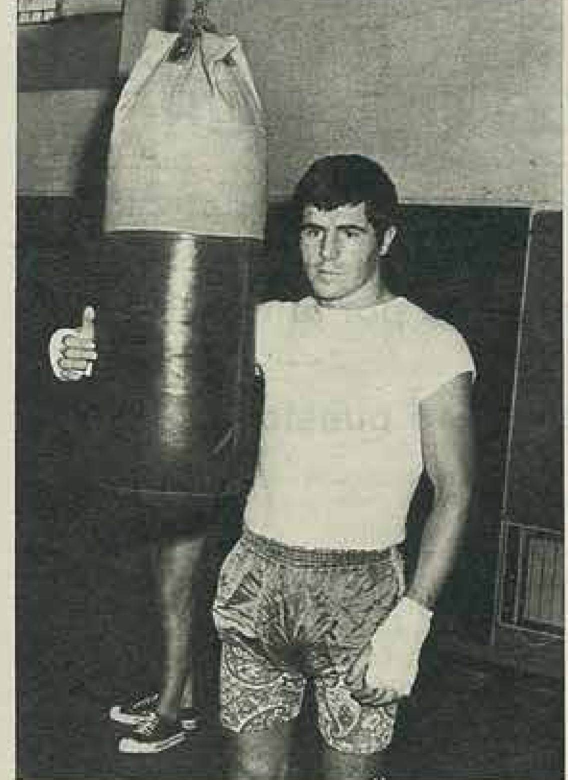
DURAN, A LAS PUERTAS DEL TITULO MUNDIAL

SUS VICTORIAS SOBRE KECHICHIAN Y DAGGE, EN DISPUTA DE LA CORONA EUROPEA, LE HAN CONFIRMADO COMO LA GRAN FIGURA DEL BOXEO ESPAÑOL

«NUESTRO OBJETIVO ES EL CAMPEONATO DEL MUNDO», ANUNCIAN DURAN Y SU PREPARADOR, ENRIQUE SORIA







HACE poco más de dos años que fue campeón de España por primera vez en el campo profesional. Ahora es campeón de Europa y aspira —conjuntamente— al título mundial.

Le costó a José Durán que le fueran reconocidos sus méritos, su clase indiscutible, que ha demostrado en sus combates por el título frente a Kechichian y Dagge. Durán debutó como profesional el 30 de noviembre de 1968, en Barcelona, contra Ben Hamida, al que dejó K. O. en tres rounds. Cuatro años tardó en conquistar el título nacional. Lo obtuvo el 1 de agosto de 1973, en Barcelona, donde derrotó a los puntos a Madrazo, en doce rounds. Lo revalidó frente al mismo Madrazo el 30 de junio del año siguiente. El 7 de junio último arrebató la corona europea a Jacques Kechichian, al que venció a los puntos, en Madrid, después de quince reñidos asaltos. El 3 de septiembre revalidó la corona, en Berlín, al derrotar, contra el pronóstico general, al aspirante oficial, el alemán Dagge. El árbitro detuvo el combate, por inferioridad de Dagge, en el undécimo round.

EL TRIUNFO DE LA TECNICA

Estas han sido, hasta ahora, las fechas claves en la carrera de José Durán. Sesenta combates con sólo dos derrotas a los puntos: frente a Jean Josselin y Angel Guinaldo. Un récord muy estimable, que pocos boxeadores podrán igualar. El inmediato futuro de Durán apunta al título mundial. Las gestiones ya se han iniciado. Durán, el más técnico de los boxeadores españoles en el momento actual, se ha ganado a pulso esta gran oportunidad que está a punto de conseguir.

Durán nació en Madrid, el 9 de octubre de 1945. Con veintinueve años sobre sus espaldas y sesenta combates como profesional, es ya todo un veterano. Es una de las actuales figuras del boxeo español, junto con Perico Fernández, «Gitano» Jiménez... y algún otro de los nuevos valores en esta hora difícil del relevo. Durán fue campeón de España de aficionados en 1968, en Palma de Mallorca. Debutó, seguidamente, como profesional. Su carrera fue, progresivamente, por un camino ascendente, hasta que llegó —más tarde de lo que de sobra merecía— la disputa del título europeo.

En el campo amateur, Durán fue nuestro representante en los Campeonatos de Europa, Juegos del Mediterráneo y Olimpiada de Méjico. Siempre se distinguió por su técnica, sus reflejos, la precisión de su pegada, aunque se le achaca que sus puños no tienen la suficiente dosis de «dinamita».

LLUVIA DE OFERTAS

Hasta hace apenas un par de años, José Durán simultaneaba la práctica del boxeo con su trabajo como ajustador en el taller de su hermano. José trabajaba por ayudar a su hermano en los días de mucho trabajo, y porque le gustaba el oficio.

—La verdad es que he ido viviendo, nada más, hasta que llegó el título de Europa. Cuando lo defendí en Alemania contra Dagge, cobré una buena bolsa: un millón trescientas mil pesetas. Ya era hora de que pudiese vivir, con cierta holgura, del boxeo.

Durán, siempre sincero, afirma que pasó momentos de apuro en su pelea contra Dagge y que no está dispuesto a volverse a enfrentar con él..., al menos, voluntariamente. Otra cosa será si la Unión Europea de Boxeo vuelve a nombrarle aspirante oficial.

—Tengo «un montón» de ofertas para pelear en Alemania, en Italia, en Austria...

—En Viena quieren que ponga en juego su título contra Orsolics —informa su manager, Enrique Soria, con el que Durán lleva desde que comenzó su carrera como profesional.

Johann Orsolics es un veterano que ya fue campeón de Europa. Hace años, se enfrentó a Sombrita, cuando el español estaba en su apogeo. Orsolics venció por K. O. Ahora, el ex campeón es un púgil que ha iniciado su ocaso. No sería, sobre el papel, enemigo difícil para José Durán.

—Pero, de momento, no hemos aceptado ninguna oferta. Nuestro objetivo es el título mundial. Espero ser campeón del mundo —afirma la nueva figura del boxeo español.



Llegó a ser subcampeón de Copa, durante la época del entrenador Roque Gastón Máspoli.

Haciendo gimnasia junto con su compatriota Lezcano.

Carnevali no pudo parar el zurdazo del paraguayo

Casco EL AUTOR DEL GOL 2.000 DEL MURCIA

«Me han regalado una bicicleta, una copa, un cuadro y un cheque»

«En cierta forma salí beneficiado por la sanción a Van Dijk»

«Bueno, en realidad, mi verdadero puesto es... jugar»

LOS hinchas pimentoneros estaban de uñas en La Condomina. El Murcia –su Murcia– perdía (0-1) contra la Unión Deportiva Las Palmas. Y el partido se había puesto emocionante y reñido.

En la portería canaria, Carnevali volaba de palo a palo evitando el empate.

Hasta el minuto veintisiete.

Combinación Murciano-Vera Palmes en el centro del campo y escapada de este último por la banda derecha. Un defensa le sale al quite y, viendo el claro, lanza un pase a media altura, cruzado, hacia el área pequeña. Como una bala surgió Casco y, antes de pisar el punto fatídico del penalty, remató con la zurda, sin que la pelota botara.

El impacto fue imparable. Carnevali no pudo hacer nada y el balón sacudió las redes.

El estadio, a rebosar, estalló en un júbilo inusitado. Fue el gol del empate. Fue, en fin, el gol número dos mil.

–¿Es o no cierto, Casco?

–Según las estadísticas, así es. Por lo menos así se anunció continuamente en la radio de Murcia.

–García Soriano, en Madrid, había dicho que era todo mentira...

–En este asunto no entro ni salgo. Razones tendrá para decirlo, creo yo. Sin embargo, lo que sí sé es que por ese gol obtuve varios obsequios.

–¿Obsequios?

–Como le cuento. Una peña del Murcia, que se llama Montecarlo, me ha regalado una bicicleta, una copa, un cuadro y un cheque.

–Vamos, que no era broma lo del gol dos mil.

–Yo, sinceramente, no fui con la intención de meter el gol para lograr esos beneficios. Salí al campo para dar todo y para que ganara el Murcia. Esa siempre es mi intención. En este caso, no estoy satisfecho, pues no hemos vencido. Y perdimos un punto contra los canarios.

–¿Y el club le ha regalado algo?

–Por el momento, no me ha dicho nada.

–¿Jugó todo el partido?

–Sí; de principio a fin.

–¿Le benefició la sanción a Van Dijk?

–Bueno, en cierto modo, sí. Me dio ocasión de entrar en el equipo. No lo puedo negar.

–Sin embargo, antes hubo una oportunidad a Godoy...

–Yo le puedo explicar bien todo esto. El año pasado se lesionó Ruiz Abellán y Mesones me hizo jugar más retrasado. Como medio. Y yo cumplí en esa demarcación. Vamos, creo que sí. Por lo menos ha contado conmigo el entrenador. Más retrasado, no tuve ocasión de marcar goles. Y eso, claro, se nota. Amén que hubo un poco de mala suerte.

–Ahora vuelve a su puesto, ¿no?

–Bueno, en verdad, mi verdadero puesto es... jugar. Si hubiera que salir de portero, también lo haría. La cuestión es jugar.

–¿Le falta «punch» a su equipo?

–No es eso. O sí. La Liga, excepto el Real Madrid y el Barcelona, se ha puesto muy pareja. Y resultan verdaderas finales los encuentros entre los demás equipos.

–¿En qué puesto situaría al Murcia?

–Entre los primeros...

–¿Así, por las buenas?

–Considero que es un cuadro que dará mucho que hablar y con plantilla para dar el susto al más pintado.

–¿Otro de los enemigos de los pimentoneros?

–Hay mucha paridad, ya le digo. Por eso, pueden estar o muy arriba o muy abajo. No se sabe. Hay mucha igualdad.



Juan Gualberto Casco, con el número 15, descansa durante un entrenamiento.

–¿Un ejemplo?

–El del Manzanares. Pudimos empatar o ganar y, sin embargo, perdimos. Más claro, imposible.

Casco ya hace muchos años que está en España. En el Elche brilló y en el Murcia no puede ser menos. Subcampeón de Copa con los ilicitanos, en la época de Roque Gastón Máspoli, y uno de los paraguayos más positivos, después de Lezcano.

–¿Si vuelve Van Dijk, Casco se irá al banquillo?

–Yo trataré de seguir jugando. Puedo jugar igual. No creo que pueda influir la vuelta del holandés.

–¿Sabe que ya se le conoce como el jugador del gol dos mil?

–Especialmente en Murcia.

–¿Se encuentra a gusto en el Murcia?

–¿Por qué no iba a estarlo? Claro que sí; en caso contrario hubiera pensando en otro club. En Murcia me encuentro como en mi propia casa.

Veloz. Incisivo. Y el «salvador» de los momentos difíciles. Así es Casco, este paraguayo que triunfa en España.

E. P.

Quiere llegar a ser titular indiscutible

Heraldo Becerra está enfadado consigo mismo



Con toda su larga melena.

«ES UNA INVENCION ESO DE LAS JUERGAS»

«¿ES MALO IR A TOMAR UNA COPA DESPUES DE UN PARTIDO?»

«TODO ES CUESTION DE JUSTIFICAR ALGO QUE ES INJUSTIFICABLE»

«SI GANAMOS, TODO MARCHA FENOMENO; SI PERDEMOS... SE ARMA LA DE TROYA»



«Cuando se juega en campo contrario, no se puede hacerlo con tres hombres en punta, y uno de nosotros queda fuera...»



Su pierna derecha, en acción. Sus compañeros le observan.



Becerra, pensativo. El brasileño quiere ser titular indiscutido del Atlético. (Fotos Macario.)

Se lo prometió a su mujer. Después, cogió sus collares y se los puso en el cuello. Sonrió con ganas. Parecía como si quisiera hablar con los dioses o algo así. Minutos después, tomó su guitarra y entonó, con acento suave y dulce, una samba.

Heraldo Becerra tiene estas cosas. Es como un niño grande. Pero en el fondo es responsable y decidido.

—Ya me he hecho la promesa de llegar a ser el titular indiscutido del Atlético de Madrid.

—¿Por qué?

—Porque en estos momentos hay que ayudar. Entregarse en cuerpo y alma en el campo para satisfacer a la hinchada rojiblanca, que es maravillosa.

—¿Cómo es que ahora quiere ser titular indiscutible? ¿Antes no lo quería?

—Sí, sí, pero me era más fácil. No tenía tantos rivales en mi puesto como ahora.

—Ayala se quedó sin jugar...

—Es lo normal.

—¿Cómo que es lo normal?

—Claro, fuera de casa no se puede jugar con tres hombres en punta. Por lo tanto, queda uno fuera. Es lo normal. En este caso, Ayala. Pero también a mí me tocó la china. Lo ideal hubiera sido que jugáramos siempre tres en punta. Sin embargo, con el fútbol que se practica hoy en día es materialmente imposible y arriesgado.

—¿Lo comprende así?

—No sólo lo comprendo. Lo acepto.

—Esa promesa que hizo, ¿no tendrá otro significado?

—¡Qué otro significado puede tener!

—Hombre, el asunto de las juergas...

—Es una invención eso de las juergas.

—¿De quién?

—¡Ah!, no lo sé. Pero es una invención. Porque nunca hubo problemas por ir a tomar una copa después de un partido. Nunca. Y ahora porque nos salen las cosas mal, ¡zas!, somos unos trasnochadores, etcétera, etcétera.

SI PERDEMOS...

Heraldo Becerra estaba hablador. Hacía unos pocos días que había firmado su contrato con el Atlético de Madrid. Un contrato que había demorado más de la cuenta por unas diferencias de dinero. Primero, se llegó a un acuerdo verbal; después, la semana pasada, se estampó la firma y todo resuelto.

—Entonces se exagera con eso de abrir una información y tener en «capilla» a tres jugadores.

—Claro. Todo es cuestión de justificar algo que es injustificable. Mire usted, salimos campeones de Liga y de Copa e hicimos una vida similar. Nadie dijo nada. Ni una palabra. Y es lo normal que una persona se quiera divertir un par de horas. Para algo tiene un día de asueto. Pero como íbamos fenómeno, al contrario, nos felicitaban. Ahora es diferente.

—Todo depende del resultado, ¿no?

—Exacto. Si ganamos, todo marcha fenómeno; si perdemos..., se arma la de Troya.

—Pero el bache es alarmante, y el público se impacienta. ¿No lo cree así?

—La última vez que fuimos campeones de Liga comenzamos fatal y tuvimos un bache más grande que éste. Sin embargo, fuimos campeones.

—¿Se acabará la mala racha?

—Eso lo deseamos todos. Y no descansaremos hasta conseguirlo. Esto es pasajero. No puede durar treinta y tantos partidos de Liga. Es imposible.

—¿Ha visto el Madrid-Atlético?

—No, no.

—¿Por qué?

—Si no juego me pongo nervioso y lo paso muy mal.

—¿Volverán los goles de Becerra?

—Contra los daneses estuve muy cerca de marcar, pero no se me dio. El gol es un accidente. No existen reglas para ello. Entra o no entra. Nada más.

LIGA DURISIMA

Con Heraldo Becerra hablamos mucho. Muchísimo. Del Atlético. De la Liga. De los otros equipos.

—¿El panorama es negro?

—No. Yo siempre he sido optimista y creo que así se debe ser en el fútbol. No se debe perder la moral por un mal resultado. El panorama se despejará.

—¿Cuándo?

—En los próximos partidos de Liga.

—Será bastante difícil.

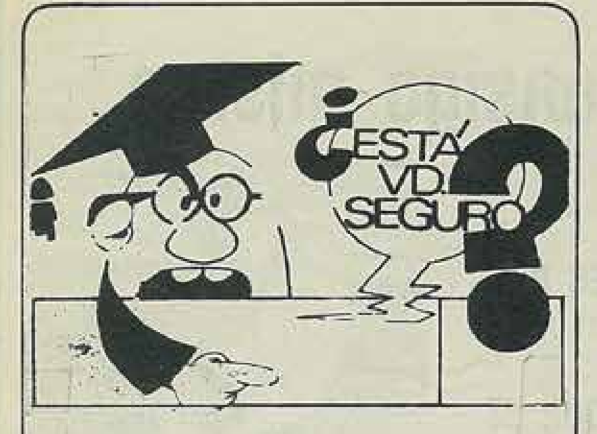
—Todo es cuestión de salvar escollos y lo conseguiremos. La competición se ha puesto durísima, lo sé. Pero no es para nosotros solos, sino para todos los equipos en general.

—¿Ve algún favorito?

—Yo veo uno sólo... Y es el Atlético de Madrid. Yo tengo fe en el club rojiblanco. En mis compañeros. En el equipo.

Su optimismo contagia. De verdad.

Miguel MIRO



- Fútbol. No es un entrenador, sino un presidente, Francisco Marlasca, el que ha cesado apenas iniciarse la temporada. ¿Qué club ha dejado?

  A. Elche. ☐
  B. Sabadell. ☐
  A. Tarragona. ☐
  D. Castellón. ☐
  E. Barcelona. ☐

- Boxeo. En pelea con el argentino Jorge Ahumada, el británico John Conteh se ha proclamado campeón del mundo. ¿En qué categoría?

  A. Pesados. ☐
  B. Semipesados. ☐
  C. Ligeros. ☐
  D. Welters. ☐
  E. Jilgueros. ☐

- Ajedrez. Concluyó el Campeonato de España de Primera División por equipos. ¿Vencedor?

  A. Shweppes, de Madrid. ☐
  B. Español. ☐
  C. Caja Insular. ☐
  D. Barcelona. ☐
  E. IBM-NCR Univac Asociation. ☐

- Fútbol. Fernando Daucik vuelve a entrar en la rueda de los entrenadores. Ha sustituido a Juanito Navarro en el...

  A. Eldense. ☐
  B. Puertollano. ☐
  C. Levante. ☐
  D. Montepío Misters F. C. ☐
  E. Badajoz. ☐

- Boxeo. Bob Allotey ha conseguido el título europeo de los gallos, para él y para España. Pero ¿en qué país ha nacido este boxeador?

  A. Ghana. ☐
  B. Zambia. ☐
  C. Uganda. ☐
  D. Kenia. ☐
  E. Tarzania. ☐

- Fútbol. El Zaragoza ha eliminado a un equipo portugés en la Copa de la UEFA. ¿Cuál?

  A. Academica Coimbra. ☐
  B. Os Belenenses. ☐
  C. Sporting Lisboa. ☐
  D. Vitoria Setúbal. ☐
  E. Bolaefados. ☐

- Hazañas históricas. El mejicano Joaquín Capilla es el único saltador de palanca que, desde la altura de diez metros, ha logrado dar cierto número de mortales antes de entrar en el agua. ¿Cuántas vueltas?

  A. Tres y media. ☐
  B. Cuatro y media. ☐
  C. Seis y media. ☐
  D. Siete y media. ☐
  E. Media. ☐

- Hazañas históricas. El boxeador inglés, de treinta y siete años, Robert Fitzsimmons hizo, en 1900, una soberana demostración de calidad, retando y poniendo K. O. en el segundo asalto a un peso pesado norteamericano, Ed Dunkhorst, que le aventajaba en... ¿cuántos kilos?

  A. Diez. ☐
  B. Veinte. ☐
  C. Treinta. ☐
  D. Cuarenta. ☐
  E. Setenta. ☐

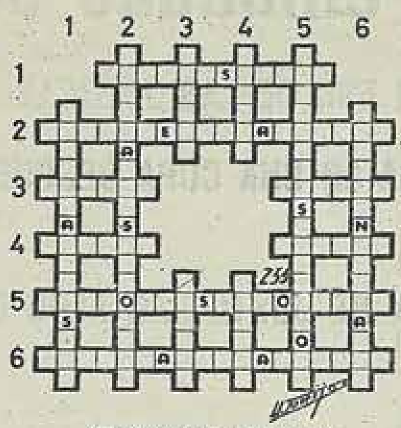
- Hazañas históricas. Dos americanos –Stewart y Oliver– se dedicaron, en 1900, a pelear entre sí, subidos ambos a un madero redondo, flotante sobre un río de Wisconsin. ¿Cuánto tiempo cree que se prolongó la pelea?

  A. Dos horas. ☐
  B. 4 h. 15 m. ☐
  C. 6 h. 30 m. ☐
  D. 38 m. ☐
  E. Tres días. ☐

- Patinaje. Cionín Villagrá se ha proclamado subcampeona del mundo, y ha sido once veces campeona de España de patinaje artístico. ¿En qué provincia ha nacido esta campeona?

  A. Barcelona. ☐
  B. Lérida. ☐
  C. Gerona. ☐
  D. Santander. ☐
  E. Ruedolona. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la gimnasia.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

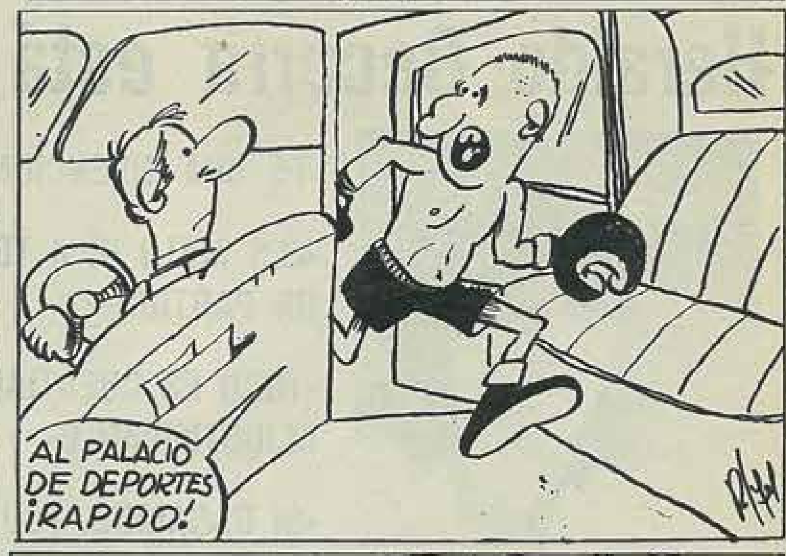
Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores formarán el nombre de un aparato de saltos.

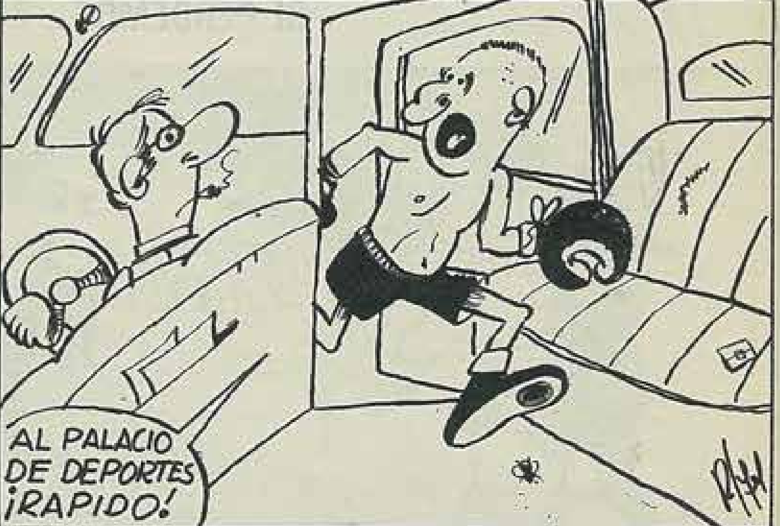
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Aros colgantes para hacer ejercicios gimnásticos. Cuerda con un peso de plomo que sirve para medir la profundidad de las aguas (plural). 2: Segunda laringe de las aves, que produce el canto. Dicho o cosa difícil de entender. Presidente de Chile muerto en un golpe de Estado en 1973. 3: Signo del Zodíaco. Lugar donde se recogen de noche el ganado y los pastores. 4: Agrupaciones en que vivían algunos pueblos antiguos. Gimnasta rusa, campeona olímpica en suelo y potro en Munich 72. 5: Aparato de saltos, que constituye una de las disciplinas de la gimnasia. Aceites que se usan en los sacramentos. Timbre postal. Atrevimiento. 6: Montón formado por acumulación de piedras y barro, transportados por un glaciar. Antigua ciudad de la Galia, último reducto de Vercingétorix contra César. Conjunto de palabras, signos o dibujos con que se anuncia algo.

VERTICALES. 1: Ciencia del ritmo, que se aplica especialmente a la poesía. Granos, legumbres y otros frutos secos a que se aplican medidas de capacidad. Interjección que indica el alto, la detención de una cosa. 2: Arbol que produce bellotas y cuya madera es dura y compacta. Apodo. Modalidad de ejercicios gimnásticos. Río de la provincia de Huelva cuya confluencia con el Tinto forma la ría de Huelva. 3: Prisma de piedra que se hace sobre el muro de las fortalezas. Natural de Somalia. 4: Antigua ciudad de Palestina que fue destruida junto con Gomorra por el fuego divino. Seudónimo de un escritor español, autor, entre otras, de la novela «La Regenta». 5: Barras sobre las que se desarrollan ejercicios gimnásticos. Movimiento internacional de los judíos. Palabra inglesa que se usa en muchos deportes, como el tenis, para indicar fuera de banda. 6: Almohadón relleno de plumas, que se coloca a los pies de la cama para abrigo. Mamífero carnicero de piel muy estimada. Dícese del individuo de un pueblo que, en época muy remota, habitó en el centro de Asia, del cual proceden los pueblos indoeuropeos.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 15 al 21 de octubre de 1974

Por MARCO ALFA

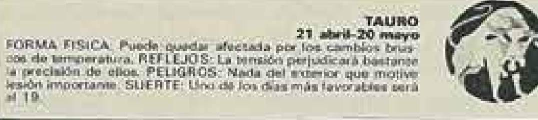


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Cuidado con los excesos relacionados con la alimentación. REFLEJOS: Falta de espontaneidad en deportes demasiado potentes. PELIGROS: La tranquilidad en este terreno será la tónica a seguir. SUERTE: Se darán situaciones propicias.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: La asistencia o algún cuidado médico será hora oportuno. REFLEJOS: Situaciones de duda, que se controlarán al relajarse. PELIGROS: Situación en este terreno bastante normal. SUERTE: No realice cambio importante en su vida deportiva.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Puede quedar afectada por los cambios bruscos de temperatura. REFLEJOS: La tensión perjudicará bastante la precisión de ellos. PELIGROS: Nada del exterior que motive lesión importante. SUERTE: Uno de los días más favorables será el 19.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: A nivel orgánico la semana se presentará muy prometedora. REFLEJOS: Confíe en la precisión de ellos; será bastante alta. PELIGROS: Los golpes en el pecho pueden tener bastante importancia. SUERTE: Durante el 17 le favorecerá en todo.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Días propicios para todo proceso de recuperación de energías. REFLEJOS: Tiempo de reacción bastante normal. PELIGROS: La protección astral actuará de una forma continuada. SUERTE: Durante el 21 algunas cosas pueden torcerse o no lograrse.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Adecuado control del sistema muscular. Se mostrará muy activo. REFLEJOS: Responderán bien a toda clase de estímulos físicos. PELIGROS: Ninguna situación que implique accidente. SUERTE: Influencia neutral durante toda esta semana.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Se requerirá algún cuidado especial, sobre todo durante los primeros días. REFLEJOS: Los fallos serán algo más frecuentes. PELIGROS: Cuidado con los golpes en cabeza y cuello. SUERTE: No espere mucho de ella, y no se fíe de ciertas amistades.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Alteraciones por falta de descanso y cierto estado de ansiedad. REFLEJOS: La tensión producirá en ellos efectos muy contrarios. PELIGROS: Nada llegará a amenazarle; viva tranquilo. SUERTE: No le favorecerá durante el 15 y el 20.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La estabilidad y la resistencia se mantendrán en una aceptable línea. REFLEJOS: Aptos para cualquier clase de deporte. PELIGROS: Los choques acompañados de caídas pueden tener bastante importancia. SUERTE: Ella evitará situaciones críticas o difíciles.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Se superará el nivel de energía; semana favorable en este terreno. REFLEJOS: Jugarán un buen papel; la precisión será alta. PELIGROS: Deberá ejercer mayor control sobre el medio ambiente. SUERTE: Convendrá meditar cualquier cambio que se proponga.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Cuidado con las alteraciones de tipo intestinal. REFLEJOS: Posibles descuidos por una falta de concentración. PELIGROS: Actúe sin temor; nada le amenazará seriamente. SUERTE: Durante el 18 se verá obligado a abandonar algún proyecto.



PISCIS
... febr...
FORMA FISIC... ...stabilidad será posible; las ... ...rán de importancia. REFLEJOS: Muy buenos en deportes de poca duración. PELIGROS: Bastante relacionados con la velocidad. SUERTE: Un cierto éxito en su vida deportiva se podrá alcanzar en el día 16.



ISABEL SANZ
PRESENTA:
«PERICO Y FURUYAMA, dos socios muy sociables»

❶ Y a todo esto, pregúntanse los vecinos: ¿qué es de Perico «Palotes» Fernández y el niponísimo «IBM» Furuyama? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Será una rosa? ¿Será un clavel? Pues bien, AS-COLOR, siempre al servicio del deporte patrio, encargó a su Super-Enviada Muy-Especialísima (ísima) Isabel Sanz que investigara. Isabel investigó... y hoy podemos ofrecer al respetable público estos sorprendentes documentos gráficos. Vean, por ejemplo, a Perico «Palotes» en el acogedor claustro de la cartuja de Cascarilla del Adoquín de Abajo, donde pasa una temporada de descanso, lejos del mundanal ruido, de las canciones «a lo Adriano Celentano» y de la cerveza. «Fray» Perico comentó: «¡Para que luego digan que soy un frivolín y que no me cuido como mandan los cánones!» Y púsose a leer la vida de San Bruno. En aquel momento llegó «IBM» Furuyama, enarbolando un inquietante sable. Según parece, el hijo del Sol Naciente lleva varias semanas buscando al «álbitlo» Dunkin. «Quielo explicale cómo se hace el hala-kili», comentó mientras afilaba el sable en un «pedlusco».

❷ «Fray» Perico e «Hiro-Hito» Furuyama pasaron una tarde muy agradable en la cartuja, recordando su inolvidable «party» romano; sí, aquel en que se «partyeron» la cara..., pero menos. En el fondo, recordémoslo, fue un «party» fraternal, gracias al cual el hijo de Aragón y el hijo del Sol Naciente estrecharon los lazos hispanojaponeses, debido a que gran parte de la velada se la pasaron amistosamente abrazados, cuchicheándose cositas en los oídos. Con el permiso del padre prior, celebróse una simpática fiesta baturrica en honor del «ilustle» visitante, el cual accedió a vestirse de «jotelo» y formar pareja con su amigo y socio —como luego veremos— Periquito. Furuyama joteó de lo lindo en presencia de Isabel Sanz, que no entendía ni jota. «Me gusta más joteal que boxeal —reconoció el nipón—. Es más diveltido y no te aplastan la naliz.» Luego, anunció su propósito de abrir una academia de jotas en Tokio. Y lanzó un viril «¡Liau, liau!»

❸ Pero el asombro de nuestros afortunados lectores será asombroso cuando sepan que... ¡«Palotes» y Furuyama se han asociado! ¿Para explotar la academia de jotas de Tokio? ¿Para boxear a dúo? ¿Para cantar boleros? ¿Para hacer la competencia a Tip y Coll? No. La idea de esta pareja es más simple... y más inteligente: ¡piensan abrir, en Zaragoza, un establecimiento dedicado a la venta de transistores, cámaras, relojes, piedras para el mechero, y demás artículos que los japoneses fabrican a «go-gó». Peri y Furu accedieron a mostrar a Isabel Sanz —ver foto— su flamante establecimiento de próxima inauguración. Tuvieron un detalle exquisito: Furu vistióse de baturro, y Peri de japonesito. ¡Estaban divinos! ¡Para que luego digan algunos que el boxeo es un deporte brutote, reñido con la urbanidad, la exquisitez, la gentileza y el buen gusto! Como Isabel comentó inteligentemente: «Esta es la positiva consecuencia del estrechamiento de lazos de Roma. Una industria que colaborará a aumentar nuestra renta "per capita".» «Dios te oiga —dijo Perico—, porque no tengo ni para tabaco.» «Pues anda que yo...», lamentóse Furuyama, que llevaba cuatro días sin comer caliente.

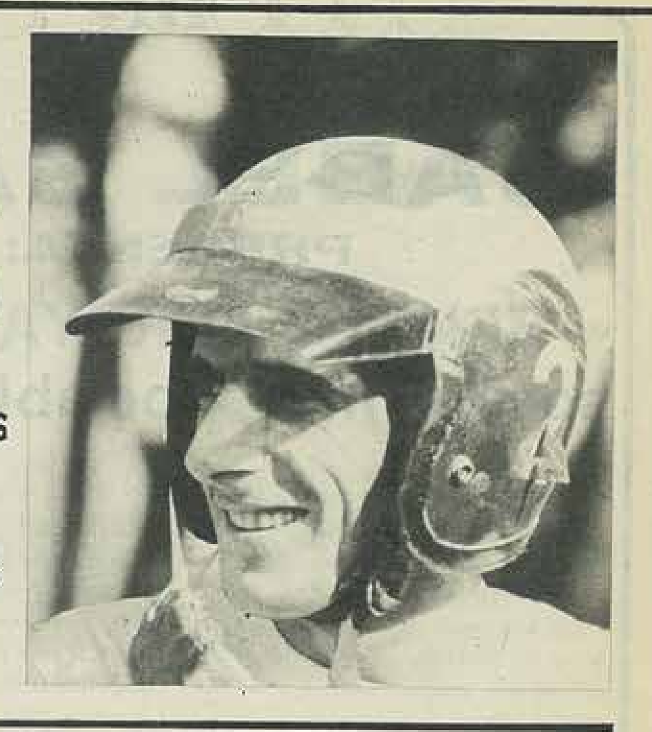






JOSE ANGEL MENDIVIL

CAMPEON DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS



● «LA TRAYECTORIA DEL PILOTO MOTO-CROSSISTA ESPAÑOL ES PENOSA Y LARGA»

● «ES NECESARIO DEPOSITAR CONFIANZA EN LOS JOVENES QUE EMPIEZAN, SI QUEREMOS ALCANZAR IMPORTANTES METAS INTERNACIONALES»

● «TENEMOS MAQUINAS DE PRIMERISIMA FILA, PERO NOS FALTA EXPERIENCIA»

Texto y fotos: T. DIAZ-VALDES



HACE unos días tuve la oportunidad de presenciar el VI Premio de Otoño de Moto-Cross, que, tras una temporada emocionante como pocas, clausuraba el Campeonato de España de la especialidad. Una competición que ha servido para varios casos concretos, entre ellos los más importantes son la confirmación de ese gran piloto navarrico afincado en Bilbao, José Angel Mendívil, y por otra parte la prueba palpable del enorme apogeo que en este momento tiene el moto-cross en España.

No vamos a relatar la carrera, porque ya los lectores tuvieron noticia, en su día, en las páginas de nuestro diario. Sin embargo, en esta ocasión, pretendemos entrar un poco en la vida deportiva del mejor, del titular nacional de la modalidad, que durante cuatro meses ha sido imbatido, confirmándose como el exponente máximo del moto-cross español.

José Angel Mendívil tiene veintiséis años. Nació en un pueblecito de la provincia de Navarra. Desde muy pequeño vive en Bilbao; por tanto, se identifica como bilbaíno aunque no sea de pura cepa. Es un hombre que lleva ligado al motociclismo —como él mismo dice— desde que nació. Es un «polivalente» de este deporte: ha practicado la velocidad, el trial, el todo terreno y, por último, se ha quedado con el moto-cross, pese a no ser la modalidad que más le gusta. Pero las circunstancias mandan y Mendívil ya tiene una profesión con gran porvenir: piloto «batuta» del moto-cross español.

—Como no gane en esta manga... —nos decía Mendívil mientras limpiaba y preparaba sus gafas para participar en la última y definitiva manga del VI Premio de Otoño—. No he tenido suerte en la salida. Me di en la rodilla con uno de esos postes que limitan el circuito, con la mala fortuna de chocar con una paca de paja y caerme después. Menos mal que pude continuar la carrera, con el consiguiente retraso. Después, cuando quise recuperarme me encontré con el más grave problema que afecta a muchos circuitos españoles: el polvo. Yo, desde luego, no lo resisto, los ojos se ponen rojos y no hay forma de ver nada. Espero, mejor dicho, esperamos que la Federación tenga en cuenta ese inconveniente, que se está haciendo grave hasta tal punto, que en Castellón estuvimos a punto de no tomar la salida.

Pero Mendívil, pese al polvo, pese al hándicap de la caída en la primera manga, triunfó de nuevo. Una victoria en solitario, y aunque favorecida por el accidente del ex campeón de España, Domingo Gris, fue una demostración clara y contundente de la extraordinaria clase de José Angel Mendívil.

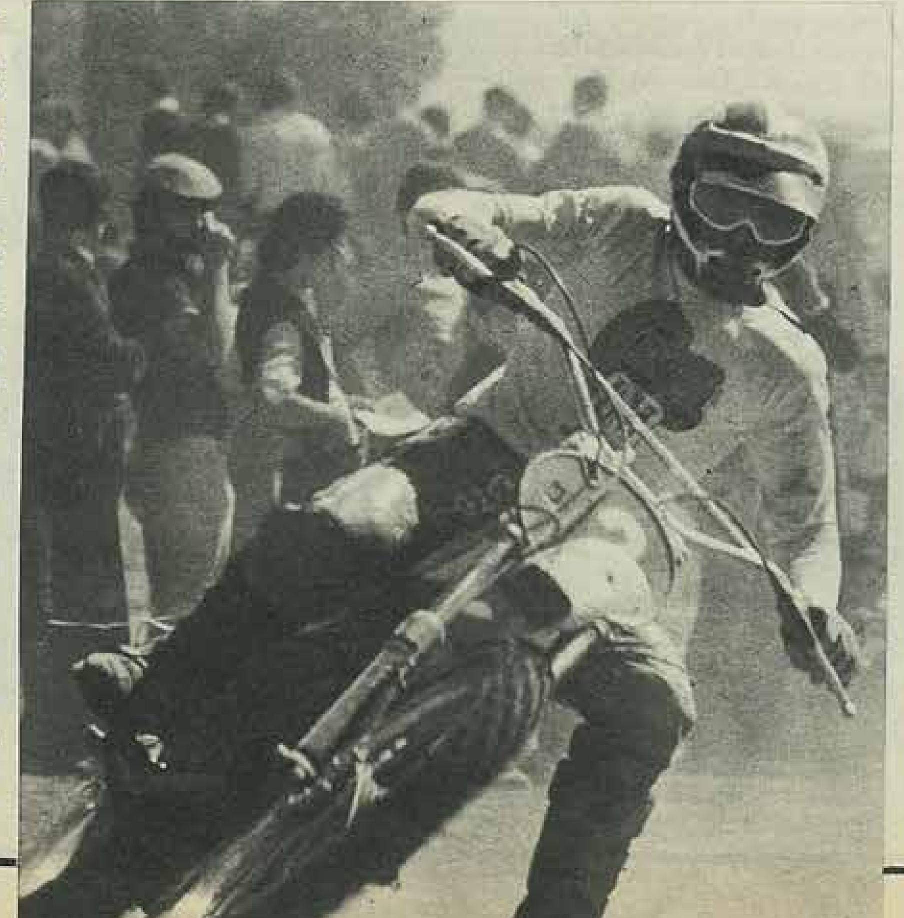
—Ganar en Madrid es muy importante —nos decía al término de la manga final, al mismo tiempo que se quitaba con agua limpia y fresca la máscara de polvo de su cara—. Es la única forma de que los medios de información te dediquen un espacio. La verdad es que no estaba muy animado a venir, pero, ya te digo, es como si un torero no viene a la plaza de las Ventas.

—¿Quieres decir que Madrid es la catedral del moto-cross?

—No. No me refiero a eso; la catedral, indudablemente, es la región catalana, que es precisamente donde están las marcas que participan oficialmente. Quiero decirte que lograr una victoria en Madrid incide mucho en la promoción del piloto.

—¿Es difícil para un piloto que no es catalán llegar a donde tú has llegado?

—No lo sabes bien. Este año ha sido el primero, después de más de seis, que soy piloto oficial de Bultaco. Anteriormente, tenía alguna ayuda que otra, pero nada más. Y, figúrate, resulta que dos marcas querían ficharme; la primera en solicitar mis servicios fue Ossa; me ofreció un contrato interesante, es la verdad. Pero llegó a oídos de Bultaco y me igualó la oferta. Así, pues, me vi con dos oportunidades al mismo tiempo, decidiéndome por Bultaco, que, por cierto, cuando firmé el contrato tenía cuarenta de fiebre.



—¿Tiene enemigos Mendívil?

—Supongo que te refieres a mis adversarios, ¿no? Pues sí, hay pilotos muy buenos en España. El hecho de conquistar el campeonato no quiere decir que yo sea el mejor; lo que ha ocurrido es que he tenido más suerte que los demás. Mi compañero Capapey es un gran «crossman», uno de los mejores, y, sin embargo, no ha tenido suerte. Y, para colmo, en Madrid no pudo tomar la salida porque tuvo que marcharse a Barcelona para reforzar el equipo de Bultaco en el Campeonato de España de Todo Terreno. A José María Sainz le ocurre lo mismo. Otro que tampoco ha tenido suerte es Domingo Gris; su máquina ha tenido muchos problemas de puesta a punto... En fin, hay muchos pilotos buenos.

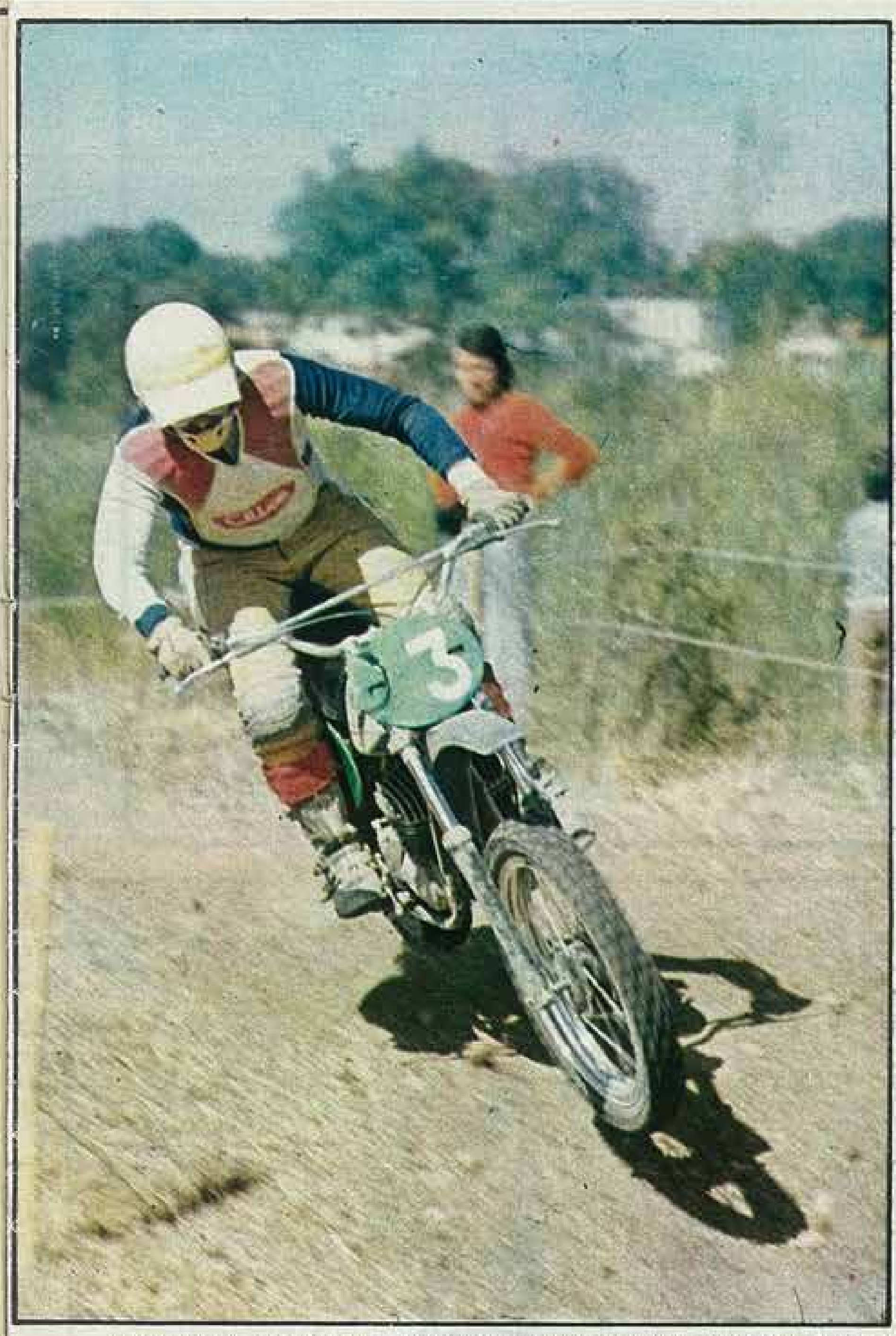
—¿Y por qué cuando participáis en el extranjero el nivel es tan bajo?

—No tenemos un nivel tan bajo como la gente cree. Es verdad que no podemos ocupar puestos de honor, pero con experiencia y confianza, como se ha demostrado en otras modalidades, podemos alcanzar metas mejores. La formación del piloto de moto-cross español deja bastante que desear; sólo nos llega la ayuda cuando hemos demostrado cierto nivel, y, entonces, los años no perdonan. Si queremos llegar al nivel internacional europeo, es necesario el contacto con las pruebas del Mundial. Una, dos, sin hacer nada, únicamente, eso sí, adquirir la madurez para, en la tercera, dar la campanada. Pero, como digo, es primordial, casi diría imprescindible, confiar en los jóvenes, en esos muchachos de quince y dieciséis años que son precisamente los pilares del moto-cross español, si queremos que se convierta en internacional. Dicen que es una pena que las marcas españolas tengan que contratar pilotos extranjeros. Estoy de acuerdo. Pero, repito, es por culpa de esa falta de confianza en los pilotos españoles.

—¿Y en la próxima temporada?

—Es probable que en la temporada próxima participe en los Campeonatos del Mundo de 500 c. c. Todo depende de si se crea o no el Campeonato de España de esta categoría. En el Gran Premio de las Naciones, Bultaco ha logrado un éxito, en esta categoría, sin precedentes en el moto-cross nacional. Es algo que llevo esperando hace años, aunque pienso que nunca es tarde si la dicha es buena.

Mendívil habla claro. Es motociclista por los cuatro costados, y, por tanto, conoce nuestro motociclismo.



Domingo Gris, ex campeón de España de la modalidad, no ha tenido suerte con su nueva montura; problemas de puesta a punto han mermado su clasificación final.



José Angel Mendivil, un campeón con todos los méritos. Triunfador inagotable y con un futuro prometedor de cara a la internacionalidad de esta especialidad motociclista.



Moto-cross, deporte de masas. Ha dejado de extrañar la enorme afluencia de público en estos espectáculos deportivos. No existe festejo popular sin una competición de moto-cross.



Nervios en tensión. Los treinta pilotos enfilan la recta de tribuna ante el asombro de los miles de espectadores. Polvo y agotamiento físico serán motivo de bajas.

HOY NOS RECIBE...

KUBALA (Quiere, sabe y puede)

«NO PUEDO EVITAR EL MIEDO QUE PASO EN LOS AVIONES, Y AHORA ES PEOR PORQUE EMPIEZO A PREOCUPARME DESDE EL DIA ANTERIOR»

«SI LOS CONTRARIOS DICEN QUE SON MALOS, HAY QUE GOLEARLOS, Y SI SON MEJORES QUE NOSOTROS, VENCERLOS POR NARICES, COMO SI ELLOS SE LAS CORTARAN PARA SALIR AL CAMPO»

«HACE VEINTISEIS AÑOS QUE VENGO DICIENDO QUE HAY QUE PREOCUPARSE DEL FUTBOL JUVENIL, PERO POCOS ME HACEN CASO Y CADA DIA VAMOS PEOR»

«NO ME MOLESTAN LAS CRITICAS, SINO ESOS CRITICOS QUE ENTIENDEN DE TODO»

«SI NO HUBIESE SIDO JUGADOR DE FUTBOL, HABRIA SIDO BOXEADOR»

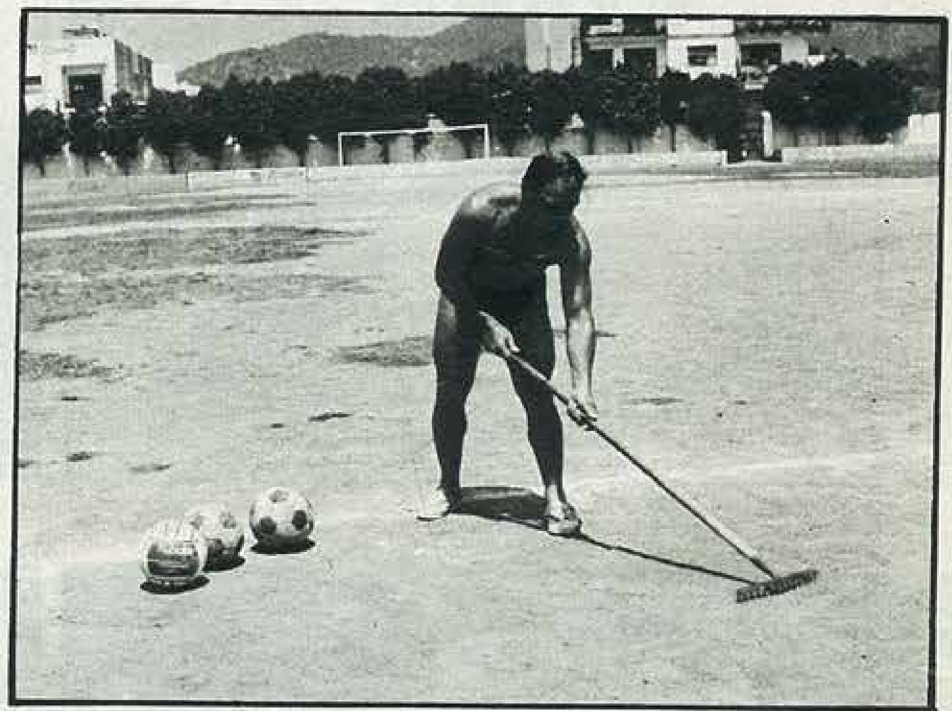
«NECESITO HACER EJERCICIO FISICO DIARIAMENTE, COMO NECESITO COMER»

«ME GUSTA EL CAMPO, JUGAR CON MIS PERROS, NADAR Y PRACTICAR EL TENIS»

Por JULIAN DE REOYO



Para Ladislao Kubala la culminación de su carrera fue el día que jugó con la selección de la FIFA. He aquí una fotografía de aquel acontecimiento.



Los comienzos de Kubala fueron limpiando un campo de fútbol con un rastrillo, para que luego le dejasen un balón unas horas. En la foto evoca aquellos tiempos.

CUANDO empiezo a escribir estas líneas la selección española de fútbol vuela hacia Argentina. El avión ha salido con mucho retraso y esto ha puesto más nervioso de lo acostumbrado a más de uno de los expedicionarios. El miedo a los aviones es muy frecuente y en más de una ocasión he tratado de convencer a alguno de que es una tontería sufrir tanto, pues si al final no pasa nada, no había por qué preocuparse, y si pasa algo, por mucho que te preocupes te va a dar igual. Tendrían ustedes que ver arriba a Pirri, Di Stéfano, Panadero Díaz, Kubala y a otros muchos sin olvidarse del pentacampeón de del mundo de motorismo, Angel Nieto. No es miedo, es más bien pánico. Sudan, sufren en silencio, y pobre de ti si les gastas una broma. Recuerdo el día que iba con Kubala a Zagreb para ver el campo, las instalaciones, el hotel donde iban a vivir y otras cosas más, cuando al poco de subir al avión, Kubala me dijo.

–Júlian –así, con acento en la u–, tengo «una» problema grande y tú no puedes solucionármelo.

–¿Cuál es ese problema?

–No tengo defensa izquierdo, me falta un hombre para ese puesto.

No había terminado la frase cuando el avión empezó a «pinchar» nubes y a dar saltos. Aquello se movía más que otras veces. Se encendió el letrerito que pedía que nos abrochásemos los cinturones. A mí se me ocurrió decirle a nuestro seleccionador.

–Dentro de unos minutos no tendrás ningún problema porque esto se va a hacer puñetas. Se te acabó «la» problema.

–No digas eso. Mira cómo sudo. Nunca podré acostumbrarme y cada día es peor.

–¿Peor?, ¿por qué?

–Porque ahora no sólo lo paso mal cuando estoy en el avión, sino también el día antes pensando que voy a volar al día siguiente.

Aunque le dije que los aviones son cada vez más perfectos y que muchos más accidentes y muertos hay en las carreteras, no hubo, ni habrá, forma de convencerlo.

Para escribir esta entrevista no me he sentado frente a Kubala y he ido anotando sus respuestas a mis preguntas, sino que he ido recordando cosas de las que hemos



Los niños son siempre grandes amigos de Kubala. En la fotografía los hermanos Jerónimo y Rafa Ríos despiden y desean suerte al seleccionador, momentos antes de que éste suba al avión camino de Buenos Aires.



Kubala y Reoyo son dos buenos amigos que hoy han «coincidido» en esta entrevista. La foto corresponde al Mundial de Alemania.



La práctica del tenis es una gran pasión de nuestro seleccionador de fútbol cuando no está con sus muchachos.

hablado durante miles de horas. Un día le pregunté a Laszy.

—¿Cuál es para ti el gran problema del fútbol español?

—Ya lo dije hace veintiséis años cuando llegué a España: la enseñanza del niño y el trabajo del adulto. Primero, el niño tiene que querer ser futbolista, que le apasione jugar con un balón, y luego tiene que estar junto a un entrenador que le vaya diciendo lo que tiene que hacer para que de una manera amena el muchacho se pase las horas practicando.

—Me parece bien, pero, según tú y otras figuras del fútbol, tan sólo los grandes ex jugadores pueden ser buenos entrenadores, y éstos —vosotros— cobran mucho por entrenar y los colegios o los clubs pequeños no pueden cargar con ese presupuesto. Es muy cómodo esperar en Primera División o en la selección a que otros enseñen a los que al final habrán de sacaros las castañas del fuego.

—Yo no he dicho que haya que haber sido una gran figura para ser un buen entrenador; lo que yo siempre digo es que si además de reunir las necesarias condiciones pedagógicas se ha sido un buen jugador, mejor que mejor. Hay muchos jugadores que cuando dejan el fútbol activo no se encuentran a sí mismos en la nueva vida que tienen que emprender, y estos son los que podrían seguir trabajando en aquello que verdaderamente entienden y les gusta: el fútbol.

—¿Más problemas?

—El otro es de orden de formación del aficionado. Todo el mundo lleva un entrenador o un seleccionador dentro de sí. Casi nadie piensa que el entrenador que está junto a los jugadores y que tiene las máximas aspiraciones para el triunfo, es el que mejor conoce a sus hombres y sus posibilidades. En España siempre se quiere ganar. Si somos mejores sobre el papel, hay que hacerlo por goleada, y si somos peores, por narices. Como si los contrarios se cortaran las narices para salir al campo. Queremos ser campeones del mundo por las buenas o por las malas. Ahora, ganar ya no basta; además hay que jugar bien. ¡Qué más quisiera yo! Cuando se juega bien y se pierde, lo que perdura es el resultado. El día que se ganó a Inglaterra en el estadio Metropolitano creo que fue una gran fiesta para todos los españoles y ahora se gana a los campeones del mundo, a Alemania, por dos a cero en Sevilla y se les vuelve a vencer por uno a cero en Barcelona, unas semanas antes de proclamarse campeones del mundo en Munich, y eso parece que no tiene importancia. Antes había tres grandes jugadores para cada puesto, y ahora hay puestos para los que no tienes a nadie. El fútbol español importa jugadores y queremos que el fútbol español fuese el mejor. Yo también querría que nuestro fútbol fuese el mejor.

—¿Tenemos alguna virtud?

—Muchas. El jugador español se entrega totalmente. Da todo lo que lleva dentro y se mata en el campo. Trata de aprender cada día, si bien no trabaja mucho, y eso es malo. No se puede aprender una profesión bien trabajando tan sólo hora y media o dos horas, cinco días a la semana. Ni Onassis sería capaz de llevar bien sus negocios si sólo les dedicase ese mismo tiempo de trabajo. ¿Cualidades? Muchas. El jugador español es sencillo, honesto, voluntarioso, listo. Jamás me han dado un disgusto y cuando dejo a uno sin jugar, comprende mis explicaciones y mantiene su ilusión para el partido siguiente.

—Mucha gente opina que eres un gran seleccionador, pero que no serías un buen entrenador de club.

—¿Qué dices?, eso es una tontería. El entrenador de club trabaja a diario con los mismos hombres y se le puede dar cada vez más fisonomía de conjunto al equipo. Yo creo que si trabajo con ilusión dentro de la selección, también lo haría dentro de un club.

—Sinceramente, ¿estás contento de tu labor como seleccionador?

—Sí.

—Pasemos a tus deportes favoritos, ¿cuáles son estos?

—De pequeño, el boxeo. Ya sabes que durante casi dos años acudí a un gimnasio a dar clases de boxeo. También me gusta el beisbol, montar a caballo y, sobre todo, jugar al tenis. Me agrada la natación en todos sus estilos.

—¿Qué te habría gustado ser de no haber escogido el camino del fútbol?

—Boxeador.

—Por qué Hungría alcanza tantas medallas olímpicas siendo tan pequeña en extensión y con una población la tercera parte que España?

—Volvemos a lo mismo. En Hungría se estudia por la mañana y se hace deporte por la tarde. Se juega a todo, y cada niño, entre los diez y los doce años, sabe lo que le gusta, se queda dentro del deporte que le divierte y recibe lecciones de aquello que quiere saber. Entonces ya tienes a un pequeño que quiere y que trata de aprender, y cuando ha aprendido se prepara durante muchas horas para poder, y el que quiere, sabe y puede, normalmente sale bueno en lo que eligió. Ese es el secreto de Hungría, pero creo que es un secreto a voces y que todos pueden hacerlo como en muchas partes se hace, no creas que en Hungría solamente.

—¿Qué te gusta fuera de los terrenos deportivos?

—La vida sana del campo, jugar con mis perros y hablar con los amigos. Entrenar todos los días. Yo necesito hacer ejercicio físico como un coche necesita la gasolina, o como todos necesitamos comer para vivir.

—¿Te enfadas con frecuencia?

—No me enfado casi nunca, aunque a veces oigo cosas y leo críticas o comentarios con los que no estoy de acuerdo, aunque los respeto.

—¿No crees que los críticos suelen tener razón?

—Te he dicho muchas veces que lo que no comprendo es que haya críticos que entiendan de todo, y que cada día puedas leerlos cómo se equivocó Angel Nieto cuando subía una cuesta, o cómo Santana debió subir a la red, que la distancia del campeón del mundo de boxeo no fue la adecuada, y que Ocaña debía correr como ellos dicen, y que el equipo tal jugó una táctica inadecuada. Hay muchas críticas de estas, que siempre llevan la misma firma, y me pregunto: ¿cómo pueden saber tanto? Yo sólo me atrevería a hablar de fútbol, y creo que no siempre con acierto.

Lo que sí es cierto es que cuando estoy terminando estas cuartillas ya llevarán un par de horas Kubala y sus muchachos en el aire, con su miedo y con la preocupación del partido. Es bonita la selección española, es bonito y deportivo ver a tantos jugadores juntos, que unos minutos antes o unos días después se enfrentarán en el terreno de juego defendiendo cada cual sus colores. Al día siguiente del uno-cuatro en San Mamés, entre el Athletic y el Sporting, estaban en Madrid: Quini, Churruca, Iríbar y Rojo deseándose mutuamente mucha suerte, en apretado abrazo bajo los colores de España, y esto es algo que vengo viviendo desde que Kubala se hizo cargo de la selección nacional. Hay camaradería, compañerismo, ilusión, y por otro lado, cuando el público protesta, es señal que vibra de nuevo por el equipo nacional. Hace unos años hasta molestaban los encuentros internacionales, porque todos querían ver a sus equipos en las competiciones europeas sin importarles un pito el fútbol de España, nuestro fútbol, que, bueno o malo, es el que nos representa, con sus defectos —muchísimos—, con sus virtudes —menos—, con su emoción y con nuestras intransigencias, porque no nos damos cuenta de que aquí no vale aquello de que: «donde el español no llega con la mano, lo hace con la espada», o tal vez sí, y lo que ocurre es que nosotros llegamos con la espada, pero los contrarios tienen ya cañones.

EL SUGESTIVO DEPORTE DE LA VELA

● Son muy numerosos los aficionados al deporte de la vela. Como todos los deportes del mar, está adquiriendo gran auge en los últimos años. Es, sin duda, uno de los placeres más agradables y más saludables de los que se puede disfrutar en los más bellos escenarios del mundo.

Existen muchos tipos de embarcaciones de vela. Según el tipo de cada una, se necesita más o menos habilidad para practicarlo. Algunas embarcaciones son de proporciones tan reducidas que los que las conducen deben ser verdaderos equilibristas. Sin embargo, hay otro tipo de embarcaciones más amplias en las que, además del deportista de esta especialidad, pueden participar exclusivamente como espectadores dos o más personas.

En las competiciones suelen emplearse las embarcaciones más pequeñas, en las que se ponen a prueba la experiencia y la habilidad de los deportistas. Generalmente participan dos expertos de vela en cada embarcación, que juntos consiguen dominar perfectamente todos los movimientos precisos que resultan imprescindibles para difíciles travesías.

En nuestro reportaje gráfico vemos distintos tipos de embarcaciones de vela, que ofrecen un bello espectáculo en contraste con el paisaje marino.





215

YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

«GALLITO» ALLOTEY

«¡Quiquiriquííí...!»



—¡QUIQUIRIQUIII! ¡Quiquiriquiii! ¡Quiquiriquiii!

—¡Qué bien quiquiriquea usted, don Bob! ¡Da un disgusto oírle!

—Como me oiga Fofó, me contrata para formar pareja con la gallina Turuleta. ¡Quiquiriquííí!

—Su quiquiriqueo tiene toda la apariencia de un «shock» quiquiricoso. Veamos. ¿Desde cuándo quiquiriquea usted?

—Desde que di matarile a Caudron. Cuando mis segundos me cogieron amorosamente en brazos, como si fuese Leslie Caron, empecé con mis quiquiriqueos.

—¡Ah! ¡Entonces era usted! Pues todos estábamos convencidos que debajo del ring estaba el gallo de Morón.

—No, no. Era yo, el mismo que viste y pega. ¡Quiquiriquííí! Ya conoce usted mi lema: gallo que no canta, algo tiene en la garganta.

—Estudiemos su caso. ¿Usted es de Ghana, verdad?

—Sí, de mucha Ghana.

—¿Eh?

—Sí. Que ya tenía mucha Ghana de ser campeón.

—Puntualice. ¿Cuántos años anhelando este título?

—Déjeme contarlos. Uno, dos..., cuatro, cinco..., ocho..., doce... Si mis cálculos no fallan, ¡todos! ¡Tenía tanta Ghana!

—¿Fácil o difícil el combate, o como quiera usted llamarlo?

—Difícil. Caudron es muy alto. Yo pedí varias veces una banqueta para subirme en ella y poder atizar al francés sin tener que ponerme de puntillas. El árbitro, al principio, dijo que sí.

—¿Cómo dice?

—Lo que está oyendo. Dijo que sí, porque entendió banquete, en vez de banqueta. «Cuando terminemos aquí —me dijo—, nos vamos al mesón de la Tortilla y nos damos un banquetazo.» Yo le aclaré que no se trataba de invitarle a un banquete, sino que me dejara subirme a una banqueta. Respondió que por él no había inconveniente, pero que era preciso consultar al francés. Este dijo que bueno, que me subiera en una banqueta, pero que él se subiría en una escalera de mano. Así transcurrieron varios asaltos. Boxeamos poquísimo, pero terminamos con faringitis de tanto dialogar. ¡Quiquiriquiii!

—Entonces, ¿pasó algunos apuros?

—Gracias, no fumo. Yo no soy Perico Fernández.

—No se apure. Le hablaba de apuros, no de puros.

—¡Uf, que apuro!

—Apuremos. Esa nariz...

—¡Es mía, es mía! ¡Entera, entera! ¡Toda, toda!

—Mejor que mejor. Bien, ¿qué se huele con ella?

—Que mi reinado va a ser más azaroso que el de Haile Selassie. Menos mal que soy negro. Ya procuraré yo boxear siempre de noche y con poca luz.

—¡Pillín!

—Más sabe el boxeador por viejo que por boxeador. Llevo repartiendo mamporros desde los tiempos del Mau-Mau. Oiga, ¿entonces no es grave que quiquiriquee tanto?

—¡Es buenísimo, don Bob! Mientras quiquiriquee de lo lindo, significará que nadie le ha dado en la cresta.

—¡Quiquiriquííí! ¡Quiquiriquííí! ¡Quiquiriquííí!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

EL río Guadiana del fútbol moderno son los campeonatos tal y como se celebran en estas últimas temporadas. La Liga española se suspende cada dos por tres, en cuanto hay a la vista un partido internacional, sea amistoso o de los llamados oficiales. Las Copas de Europa tienen otra organización especial. Sus eliminatorias van disputándose a saltos. De aquélla podemos decir que ha celebrado su segunda suspensión anteayer, con motivo del partido Argentina-España. Respecto a la segunda, tuvo lugar el triple sorteo correspondiente, con suerte varia: al Barcelona y al Atlético les ha tocado «la negra», y al Madrid y al Zaragoza, «un cortado». El Austria, que visitará Chamartín, es un viejo conocido de las Copas grandes; más cortito, bastante más —las dos últimas ediciones de la Copa y de la UEFA—, la del Derby County, el contrario del Atlético, que acaba de dejar en la cuneta de esta última competición al Servette helvético, por 6 a 2, resultado total.

UN GOL SENSACIONAL

Se jugó el primero de los encuentros de «eternos rivales», disputados año tras año como mínimo en dos ocasiones —en la Liga, que en la Copa su celebración depende del bombo de la suerte... o de la desgracia, según «lo que salga»—. En esta ocasión se cumplió el pronóstico general... a duras penas, pero se cumplió. El Madrid, favorito, ganó a un Atlético con varias bajas en sus filas. Pero la cosa no fue fácil. A cinco minutos del final se mantenía el empate a cero y los blanquirrojos «seguían» resistiendo a base de una defensa múltiple y sus clásicos contraataques. Hasta que llegó el gol de Aguilar, un gol sensacional. Fue algo así como el K. O. de un combate de boxeo que iba hacia el «match» nulo... Pues sí, fue un gol —repitámoslo— sensacional por su ejecución y por lo que supuso: la continuidad madridista en el mando —comando— de la Liga, en duelo —ya a fondo— con el fútbol catalán.



¿EL SUCESOR DE GARATE?

El ariete blanquirrojo se nos va... porque se quiere ir. A José Eulogio Gárate no le gusta el fútbol... y, sobre todo, lo que pasa —o puede pasar— en el fútbol. A sus casi treinta años—¡y qué porvenir tenía aún el «muchacho»!— está dispuesto a decir adiós al deporte, a la popularidad y al dinero balompédico, para dedicarse a «lo suyo», a la ingeniería. Lamentámoslo y... el mundo sigue dando vueltas como un balón. Por eso hay que ir pensando en el sucesor del último delantero centro internacional. ¿Lo tiene ya en cartera el Atlético? No afirmemos, sino simplemente informemos: se trata de un hispanoamericano también, cuyo nombre se mantiene en silencio; paraguayo, con veinte y algún año más —uno o dos—, y goleador en su país. Está dispuesto a venir a Madrid, «a prueba», seguro de su éxito, pensando en la próxima temporada, y será otra «ganga» de los blanquirrojos, que para esto de las adquisiciones —hay que confesarlo— tienen una excelente mano izquierda...

SIGUEN LOS ARBITROS IGUAL

Eso de año nuevo vida nueva no va con el fútbol en el campo arbitral. A nueva temporada, la misma actuación general. Los propósitos de pretemporada son excelentes, pero se estrellan a la hora de la verdad. Los colegiados, erre que erre, continúan con sus «cal y arena», aunque tengan y retengan los mejores deseos de recuperación en la mente, al saltar al terreno de juego. Pero luego... El domingo anterior, el señor Rigo —oh, inefable señor Rigo— hizo otra de las suyas, en el Nou Camp, aunque, afortunadamente para él, se inclinara a favor azulgrana, que es lo bueno en estos casos. El Barcelona superó al Valencia, pero, por si las moscas, contó con la ayudita del balear..., y así todo fue más fácil, sobre todo ante la reacción de los de Mestalla. Y en La Rosaleda el señor Balaguer —casualidad, también balear...— hizo de las suyas en el partido Málaga-Gijón. Total, que lo dicho: continuidad en las malas actuaciones arbitrales.

LOS EXITOS DEL FUTBOL

Hasta dónde llegará la afición al deporte-espectáculo del fútbol, es un misterio. La realidad es que, jornada tras jornada, ésta aumenta de forma impresionante. Lo mismo en los grandes campos de los grandes clubs, que en los reducidos terrenos de los Segundas y hasta Terceras, la verdad es que los aficionados acuden en masa a las llamadas de los partidos que jornada tras jornada vienen celebrándose. Y todo ello pese a que, según los «listos» de estos últimos tiempos —y según su frase gráfica—, «esto se está acabando». Y si para muestra basta un botón, vaya el que nos proporciona el último encuentro liguero jugado en nuestra capital entre los «eternos rivales» madrileños: el estadio Santiago Bernabéu se vio al completo, con unos ciento veinte mil espectadores, la mitad de los cuales —la otra mitad eran socios y abonados, y no pagaban— dejaron en taquilla nada menos que catorce millones y medio de pesetas. Con que «esto» se acababa, ¿eh?

DESCANSO EN LA LIGA

No, no vamos a «comernos» la cabeza de estos «Cotilleos» como si fuéramos una clásica pescadilla frita. Traemos otra vez el tema liguero para pasar revista rápida a la situación del campeonato en estos momentos, cuando se han celebrado ya sus cuatro primeras jornadas. Sorprende, en primer término, la ocupación, por parte del Español, del liderazgo, más por la firmeza de los éxitos alcanzados que por ella misma; no, en cambio, las del Madrid y Barcelona, los grandes favoritos de la competición junto con el Atlético de Madrid —aunque éste aún no responda—. En cuanto a la cola de la clasificación, es alarmante la posición que ocupan los, pese a todo, grandes de nuestro fútbol Valencia y, sobre todo, Athletic de Bilbao, que no sólo no gana, sino que pierde por más de la cuenta, sobre todo considerando que se trata de Iríbar, su portero, y de un Iríbar tan extraordinario como el que actuó contra Dinamarca. ¿Qué les pasa a los «leones» de San Mamés? Esperemos que sea sencillamente transitorio...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Dientes del boxeador. 2: Planta de la bota del pie izquierdo del mismo señor. 3: Cigarrillo en la boca del taxista. 4: Gafas del taxista. 5: «Siete» en el respaldo del asiento trasero. 6: Cartera en el asiento trasero. 7: Fosa nasal del boxeador. 8: Cordón del guante izquierdo. 9: Mosca en el piso del coche. 10: «Tornillo» en el ángulo superior izquierdo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Sabadell (B). 2: Semipesados (B). 3: Schweppes, de Madrid (A). 4: Levante (C). 5: Ghana (A). 6: Vitoria Setúbal (D). 7: Cuatro y media (B). 8: Setenta (E). 9: 4 h. 15 m. (B). 10: Santander (D).

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Anillas. Sondas. 2: Siringe. Enigma. Allende. 3: Piscis. Majada. 4: Tribus. Korbut. 5: Potro. Oleos. Sello. Osadía. 6: Morrena. Alesia. Anuncio. Salientes de la «reja»: PLINTO.

VERTICALES. 1: Rítmica. Aridos. Stop. 2: Encima. Alias. Suelo. Odiel. 3: Almena. Somalí. 4: Sodoma. Clarín. 5: Paralelas. Sionismo. Out. 6: Edredón. Nutria. Ario.



Hans Heyer, que esconde sus ojos bajo la visera de su sombrero tirolés, debe su ventaja en el campeonato a la actuación de Toine Hezemans.

4 HORAS DEL JARAMA TURISMOS

DUELO ENTRE LOS PILOTOS DE FORD Y BMW

Al final de la carrera, Hans Heyer aventajó a Alain Peltier en el campeonato

Toine Hezemans, el hombre de la jornada

El Gran Premio de Estados Unidos impidió la concurrencia de Mass, Lauda, Stommelen, etc.

Texto y fotos: SERGIO PICCIONE



Alain Peltier no pudo hacer nada por conservar el segundo puesto, que le hubiera bastado para mantenerse en cabeza, frente a Hezemans.

EL circuito del Jarama fue escenario de las 4 Horas de Turismos, prueba puntuable para el Campeonato de Europa de esta modalidad deportiva.

La prueba fue fácilmente ganada por Ford, gracias a la magnífica demostración de Toine Hezemans.

Holandés, Hezemans ha sido siempre un especialista de los Turismos. Comenzó corriendo con Porsche –formando pareja con otro gran piloto holandés, Gijs van Lennep–, hasta que sus actuaciones le valieron ser contratado por el importador de Alfa Romeo en Holanda. Más tarde pasaría al equipo oficial Autodelta, en el que consiguió su primer título. De Alfa Romeo pasó a BMW, en donde volvió a repetir el triunfo, para, finalmente, ser incorporado a Ford, a principios de temporada.

En Madrid, presunta final del campeonato, Ford era ya campeona de marcas. La carrera de Madrid debía ser la final del campeonato. Decimos debía, porque a lo mejor (o a lo peor para algunos) no lo es. El asunto es que los directores del circuito de Dijon (Francia), que debían organizar una de las pruebas del certamen, en su momento, anularon la prueba por falta de patrocinio. Ahora, han solicitado celebrarla en este fin de mes, y, en principio, parece ser que la Federación Internacional de Automovilismo va a autorizarles.

Al Jarama llegó Ford con el título de marcas asegurado frente a BMW. Pero, en cambio, el título de pilotos estaba en el aire. El belga Alain Peltier y el alemán Hans Heyer estaban empatados a puntos. El primero es piloto de BMW, mientras que el segundo ha sido el artífice del triunfo Ford en marcas, gracias a sus victorias (tantas como carreras) entre los vehículos de cilindrada inferior a los 2.000 c. c. Evidentemente, Ford deseaba que su piloto se hiciera con el título, o, por lo menos, si las 4 Horas del Jarama no eran la final, que consiguiera alguna ventaja para afrontar con algo más de tranquilidad la prueba fantasma de Dijon.

TOINE HEZEMANS, SENSACIONAL

Toine Hezemans, en cambio, no tenía posibilidades por el título, pues su coche se había roto en Monza, Salzburgring y Nurburgring, y sólo tenía un segundo puesto en Zandvoort.

El piloto holandés salió como una flecha, consiguiendo una ventaja tal sobre sus rivales, que tanto Hans Heyer, que había sido inscrito sobre dos coches (que lo admite el reglamento) para tener más posibilidades, como el tercer piloto, Klaus Ludwing, no tuvieron que esforzarse para mantenerse en primera posición, cuando le relevaron al volante.

El otro coche sobre el que Heyer estaba inscrito rodaba entonces en tercera posición, detrás del BMW de Peltier y su compañero Lafosse. Hezemans relevó entonces al alemán Manfred Mohr, que, por su parte, había rodado bastante rápido. Hezemans volvió a salir al ataque, consiguiendo dar alcance a Peltier, que quedó totalmente desmoralizado por no poder resistir al pequeño Ford Escort, hasta el extremo de entrar en su box. Rápidamente fue mandado a pista, pero Hezemans ya estaba en segunda posición, en la que pasaría la meta. A su llegada, Heyer bajó del Ford Capri vencedor, que había conducido en el último relevo, y se dirigió corriendo al Escort, del cual, todo sudoroso por el esfuerzo, después de haber conducido casi tres horas, salía Toine. El holandés fue abrazado, estrujado materialmente por el alemán, que, si no se celebra en Dijon, es el nuevo campeón. Y si se celebra, tiene una buena posibilidad de conseguirlo en Dijon.

AUTENTICOS MONSTRUOS

Los coches que participan en este campeonato son vehículos fabricados en serie, de los que puede comprar en Europa cualquier persona, pero en los que el reglamento admite una serie de transformaciones.

La sutileza con que el reglamento es estudiado es tal, que a lo largo de los últimos años se han convertido en auténticos monstruos, en coches sofisticadísimos, cuyo coste es semejante al de los Sport-Prototipos y muy próximo a los de Fórmula 1.

Esto ha creado un clima de hostilidad contra el actual reglamento y son muchos los que abogan por una reforma del mismo, en la cual se limiten más las posibilidades de transformación, a fin de que se abaraten los costos.

Esto, en el plano deportivo, podría ser beneficioso, pues serían más las marcas que se decidieran a participar en el certamen. Por otra parte, los coches, al ser más próximos al modelo base de serie, serían más asequibles para los equipos y pilotos privados. En cambio, el aspecto de laboratorio que tiene la competición se perdería un poco. No hemos de olvidar la evolución de los BMW desde que la marca comenzó a participar asiduamente en este certamen. Del 1600 Ti, se ha pasado a los refinados y acreditados 2002 Tii. El mismo 2800-CS, auténtico mastodonte de las carreteras, se ha agilizado desde que se le hizo pasar por el tamiz de las pruebas deportivas. Otro tanto pasó con Ford, cuyos Capri han ido evolucionando a mejor desde que comenzaron a participar en pruebas deportivas. O a Alfa Romeo, varias veces campeona de Marcas en el certamen.

Por otro lado, los intereses promocionales de cada marca participante han hecho que los equipos contraten a pilotos de gran categoría. Así, junto a los especialistas como Hezemans, Heyer, Fitzpatrick, Glemser, etc., marcas como Ford y BMW se han procurado los servicios de hombres como Niki Lauda, Jochen Mass (que comenzó su carrera deportiva en los Turismos), Jacky Ickx, Hans Stuck, Rolf Stommelen, Derek Bell, etcétera; es decir, los mejores pilotos del momento. El colmo fue en 1973, en las 6 Horas de Nurburgring, en que Ford reunió sobre uno de sus Ford Capri a Emerson Fittipaldi y Jacky Ickx.

Por cierto que no lograron ningún papel relevante, con unos coches muy difíciles de conducir. Efectivamente, son vehículos potentes, pero muy pesados. Además, no hemos de olvidar que al ser concebidos no se pensó en su utilización en competición. A Jacky Ickx le costó mucho tiempo el acostumbrarse a su condución. Además, esta pesadez de sus reacciones, por otro lado brutales, hace muy pesada su conducción, terminando los pilotos totalmente agotados.

Los coches que participan en el certamen están agrupados en dos categorías, según su motor tenga más de 2.000 c. c. o menos. Entre los coches de menor cilindrada, los que se llevan el gato al agua, en espera de que Alfa Romeo reaparezca con sus Alfetta 2000 a cuatro válvulas por cilindro, son el Ford Escort y el BMW 2002 Tii. Ambos llevan motores de cuatro cilindros a cuatro válvulas por cilindro, de cilindrada próxima a los 2.000 c. c. La potencia es del orden de los 275 CV en ambos casos, pero el Escort tiene una mucho mejor estabilidad que BMW, lo que le permite imponerse en cada ocasión.

Entre los coches mayores son también ambas marcas las que se disputan la supremacía.

Ford dispone del Capri, con motor V-6 de 3.400 c. c. con potencia del orden de los 430 CV para unos 900 Kg. de peso. BMW tiene el motor seis cilindros, de cuatro válvulas por cilindro y 3.500 c. c. Da 460 CV de potencia y pesa unos 1.000 Kg. Ford ha conseguido una excelente estabilidad en sus coches, pese al eje rígido trasero, mientras que BMW para lograrla tuvo que recurrir a las ruedas independientes. En circuitos rápidos, los coches bávaros todavía son más rápidos que los Ford, que últimamente son más ágiles.

En cuanto a las 4 Horas del Jarama en sí, la edición de este año reanuda el palmarés, interrumpido el año pasado, cuando fue anulada por FIA, por considerar que el Jarama no reunía condiciones suficientes.

Este palmarés, desde que se inició en 1968, lo integran: Helmut Kelleners (Porsche), Dieter Quester (BMW), Toine Hezemans (Alfa Romeo), Jochen Mass-John Fitzpatrick (Ford Escort), Alex Soler Roig-Dieter Glemser-Gerard Larrousse-Jochen Mass (Ford Capri) y Toine Hezemans-Klaus Ludwing-Hans Heyer (Ford Capri).

Campeonato Europeo de Turismos

En cabeza de principio a fin



NO TUVIERON PROBLEMAS.–Conducido inicialmente por Toine Hezemans, luego por Klaus Ludwing y finalmente por Hans Heyer, el Ford Capri número 6 no dejó la primera posición más que unas pocas vueltas, a raíz de los reavituallamientos.



LOS EXCESOS NO SON BUENOS.–Potente, pero excesivamente pesado, el BMW de Peltier-Lafosse era muy difícil de conducir en el Jarama. No sólo no pudo seguir la marcha del Capri de cabeza, sino que apenas podía resistir a los pequeños Escort. En la foto se le ve presionado por Zapico.



TODO UN ESPECTACULO.–Eso es lo que ha sido la carrera de Manfred Mohr y Toine Hezemans sobre el Ford Escort preparado por el ingeniero Zakowski. Con 270 CV únicamente, supo terminar imponiéndose el BMW 3,5 litros (460 CV) de Peltier-Lafosse, en el segundo puesto.



RAPIDEZ EN LOS REAVITUALLAMIENTOS.–Uno de los atractivos de las carreras de larga duración es poder asistir a los repostajes y cambios de pilotos. En todos los equipos punteros fueron rapidísimos, aunque quizá el que se llevara la palma de la brevedad fuera el del BMW de Peltier-Lafosse, que apenas duró 45 segundos.